

HEKATA

Zastrašujuća gospodarica Tame i vještičarstva sa zmijama u kosi i bakljom u rukama, okružena zavijajućim psima - to je prikaz Hekate u umjetnosti, drevnim mitovima i narodnim legendama. Kult ove drevne božice bio je popularan u Trakiji, imala je mnogo sljedbenika među Karijcima u Anadoliji, a njezino štovanje bilo je rašireno po cijeloj Grčkoj. Kroz grčke mitove i legende pronašla je svoj put u kulturu Zapada. U svojim drevnim prikazima Hekata je prikazivana kao žena koja sjedi na prijestolju, tri žene spojene na stražnjoj strani (iste dobi, ili djevojka, nimfa i starica), ili kao jedan lik s tri glave. Postojale su statue koje su je prikazivale kao ženu s tri glave, od kojih je jedna bila ljudska, a druge dvije bile su glave konja i psa ili lava i bika. Na nekim se prikazima pojavljuje i s glavom zmije.

Hekata je posjedovala mnoge aspekte i mnoge moći. Često su se njezini kultovi odnosili na koncept života i smrti, mističnu transformaciju kroz smrt i ponovno

rođenje. Bila je dobronamjerna i velikodušna prema prirodi i ljudima, kao i nemilosrdna i odgovorna za sve noćne grozote i razorna prokletstva. Vladala je zemljom, nebom i morem, i odlučivala o ljudskim sudbinama. Njeni štovatelji su joj se molili za sreću, i blagostanje. U Ateni su kuće imale mali oltar u čast Hekate i bila je vrlo poštovana među običnim ljudima. Prema Hesiodovoj Teogoniji, bila je kći titana Perzesa i Asterije i dobronamjerno božanstvo koje je njegovalo Zeusovu djecu. Hesiodova Hekata bila je miljenica bogova i ljudi, božica koja je uvijek odgovarala na molitve ljudi. Mogla je čovjeka obdariti bogatstvom, moći i slavom, štititi vojnike u bitkama i mornare na moru. Bdjela je nad pravdom na sudovima i osiguravala pobjede na natjecanjima. I na kraju, povezivali su je i s Mjesecom i obožavali kao zaštitnicu poljoprivrede.

S druge strane, na Hekatu se gledalo kao na božicu Tame i Smrti. Vjerovalo se da se noću pojavljuje na raskrižju u pratnji pasa, duhova i utvara. Znala je poprimiti zastrašujući oblik, lutati po grobljima i najavljivati nesreću svima koji su je vidjeli. Stoga je jedno od njezinih imena bilo Antaia ("ona koju se susreće"). Zvali su je i Trivija jer se pojavljivala na trima cestama koje su se križale. U mnogim kulturama se smatra da raskrižja predstavljaju zemaljsku točku gdje se presijecaju svjetovi i dimenzije: svijet duhova i svijet

materije, mjesto bogova i ovozemaljska stvarnost ljudi, zemaljsko i božansko. Tijekom svojih noćnih lutanja, Hekata je bila izuzetno opasna i ljudi su se klonili mjesta gdje bi se mogla pojaviti, jer se vjerovalo da donosi smrt onima koje susretne.

Ali one koji su se usudili tražiti je uvijek je ukazivala na pravi put - onaj koji treba izabrati između tri križanja, put inicijacije u njezine mračne misterije.

Hekatu su često tražili na pustim mjestima: na vrhovima planina, u dubini šuma i u zaboravljenim gajevima. Njezino je kraljevstvo bilo kraljevstvo divljih životinja: pasa, vukova, i zmija. Njezino vještičarstvo je uključivalo i misterije preobrazbe, praksu sličnu šamanskoj tradiciji mijenjanja duhovnog obličja. Poput božice, koja je i sama poprimila oblike životinja, sljedbenik njezina puta mogao se promijeniti u zvjerska stvorenja povezana s njezinim predanjem. U njezinoj pratnji moglo se pronaći Empusa, biće koje se hrani ljudskim mesom. Hekata je također bila božica podzemlja i psihopompos - vodila je duše pokojnika do vrata Hada, koja čuva pakleni pas Kerber. Također se vjerovalo da vlada osvetom i pomirenjem. Na raskršćima su njezini štovatelji ostavljali kolače i med kao darove, a ponekad su se žrtvovale i životinje, osobito crni psi. Njezin se kult razlikovao od štovanja

drugih božanstava koja su se slavila otvorenim, javnim svetkovinama.

Ponude Hekati ostavljane su tajno noću za nju i njezinu pratnju : divlje životinje i stvorenja noći. Štoviše, vjerovalo se da se slavljenici ne bi smjeli okretati ili gledati kad ona dođe po njih.

Međutim, Hekata je prije svega bila zaštitnica vještica i božica tamne ezoterije/crne magije. U mitu o zlatnom runu, Medeja, vještica i Hekatina svećenica, skuplja opojne trave kojima uspava besanog zmaja koji čuva runo kako bi Jason mogao ubiti zvijer i dovršiti svoju potragu. Hekata je također bila gospodarica nekromantije i pogrebne ezoterije. Svojim se sljedbenicima pojavljivala s bakljama u rukama ili u životinjskom obliku – vuka. Vodila je svoje adepte putem najtamnijih i najdubljih slojeva iracionalnog. Njezin su kult progonile patrijarhalne religije jer je uključivao postupke koji su se činili opasni, osobito oni povezani s moćima ženske seksualnosti. Žene koje su obožavale Hekatu koristile su se vještičarstvom kako bi povećale svoju privlačnost i na taj način manipulirale. To je vidljivo u mitu o Medeji.
UNjezina je priča puna manipulacije, nasilja i vještičarenja koje koristi kako bi postigla svoje ciljeve i osvetila se onima koji su joj nanijeli zlo. Hekatin kult se

stoga povezivao s kultom ženske moći, a time i prijetnjom patrijarhalnim strukturama zajednice. U tom smislu, Hekata je bila jedna od "najmračnijih" božica zapadnog panteona. Njezin je kult via sinistra, istraživanje tamne strane ljudske prirode, divljeg elementa, mračnog instinkta iskonskih tradicija staze lijeve ruke.

U staroj Grčkoj Hekatu su također povezivali s Mjesecom i stoga je smatrana božicom mjesečine. Zbog toga se zvala Mene, ime koje potječe od Selene, božice mjeseca i podzemnog svijeta.

Njezine se misterije stoga mogu povezati sa ženskim ciklusom, koji je od najranije antike povezan s Mjesečevim mijenama. Hekata je, međutim, bila htonska božica. Jedan od njenih glavnih atributa je ključ koji otvara vrata Hada, a njena baklja osvjetljava mračne hodnike i tunele podzemlja. Ona je vodič koji vodi adepte kroz kraljevstvo mrtvih, psihopompos duša i onih koji putuju iza vela života i smrti, božica prosvjetljenja, ponekad čak prikazana kao živi plamen, koji osvjetljava tamu i zaborav.

U Shakespeareovom Macbethu, Hecate je kraljica vještica koju zazivaju "čudne sestre" u svojim mračnim proročanstvima. Shakespeare često spominje ovu

tajanstvenu božicu u svojim dramama s temom okultnog kao što su Macbeth ili San ljetne noći. U suvremenoj drami ona se obično povezuje s vješticarenjem i tamom. Vještica iz drame Thomasa Middletona zove se Hekata. Ova mračna božica često se opisuje kao personifikacija crne magije. Ova slika je ukorijenjena u srednjovjekovnoj tradiciji, kada je Hekata bila božica smrti i mjeseca, gospodarica mrtvih, divljeg lova, ratnika i predsjedavala noćnim okupljanjima vještica i njihovim zlonamjernim ritualima.

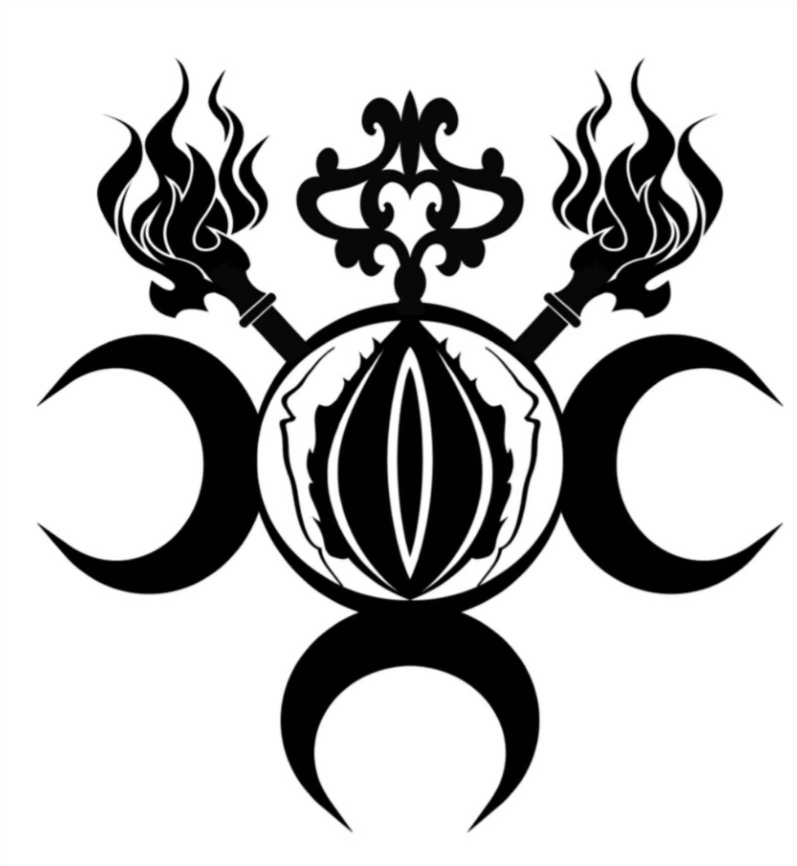
Samo ime "Hecate" je nepoznatog porijekla. Pretpostavlja se da bi to moglo značiti "dalekosežni". Također postoji sličnost između riječi "Hecate" i egipatskog izraza "hekau", što znači "magija", "tajno znanje." Prema Robertu Gravesu, njezino ime znači "sto" i odnosi se na Veliku godinu od stotinu lunarnih mjeseci, kada je nekoć vladao Sveti kralj. U svojim grčkim mitovima on primjećuje da je njegova krv bila simbol ponovnog rođenja zemlje. Hecate ima i mnoge druge titule. Osim gore spomenutih, zvali su je i Aphrattos ("Neimenovana"), Pandeina ("Zastrašujuća"), Phosophoros ("Svjetlonoša", naslov koji se često povezuje s Luciferom), Apotropaia ("Ona koja se okreće"), ili Soteira ("Spasitelj").

Među ostalim božicama, identificirana je s Artemidom,

Selenom, Demetrom ili Perzefonom.
Ona je rekla Demetri o Perzefoninoj otmici od strane Hada. Perzefona je udajom za Hada postala gospodarica cikličkih promjena u prirodi – u kasnu jesen silazi u podzemni svijet, što označava početak zime i sezonskog umiranja prirode. U proljeće se vraća, donoseći novi život na svijet. Kad izađe iz zemlje mrtvih, Hekata izlazi da je pozdravi i tako postaje njezina družica u simboličnom procesu umiranja i ponovnog rađanja prirode. Kao božica magije i mračnih obreda, može se povezati i s keltskom Cerridwen, gospodaricom vještičarstva čiji je glavni atribut kotao mudrosti. Ikonografska slika vještice kao žene koja radi eliksir u kotlu rekonstrukcija je ovog drevnog mita. Vještičji napitak bio je izvor velikog znanja, nepoznat neinicijatima. U Keltskom mitu i magiji, Edain McCoy opisuje legendu u kojoj je Cerridwenin sluga, kada je okusio nekoliko kapi njezinog eliksira, dobio pristup dubokom znanju, otkrio pjesničke talente u sebi i razvio sposobnost da vidi prošlost i buduće događaje.

Inicijacija u misterije Hekate je silazak u osobni podzemni svijet, gdje znanje o našem podrijetlu, nasljeđu predaka i zaboravljenim talentima leži skriveno, čekajući da bude ponovno otkriveno. Hekata nas vodi mračnim stazama do vrata pakla, gdje zastrašujući Kerber čuva davno zaboravljene tajne moći i

besmrtnosti. Ključ od vrata je u ruci božice, a njena baklja je plamen prosvjetljenja, koji sija u dubinu Inicijantove duše. U drakonijskoj tradiciji, ona je čuvarica mistične točke križanja, gdje se svi svjetovi, razine i dimenzije susreću i postaju jedno. Ona je prva inicijatrica, psihopompos i stražar koji susreće ambicioznog Tragatelja na Raskrižju svjetova, vodeći ga u utrobu Zmaja kroz Vrata Tame.



"Ja sam Velika Majka Binah, koju obožavaju ljudi od

stvaranja i postojim prije njihove svijesti.
Ja sam iskonska ženska sila:
bezgranična i vječna.

Ja sam Božica Mjeseca, čedna Diana,
Gospodarica svih misterija i rituala.

Vjetrovi i lišće pjevaju moje ime.
Nosim polumjesec na čelu, a noge mi počivaju među zvjezdanim nebom. Ja sam misterija neriješena; neotkriveni put;
Ja sam polje nedirnuto plugom.
Raduj se meni i budi slobodan.
Ja sam blažena majka Demetra,
milostiva gospa žetve. Ogrnuta sam
dubokim, hladnim čudom Zemlje i
zlatom polja, teškim od žita.
Ja vladam plimom i osekom Zemlje;
sve dolazi na plod prema mom kolu godine
Ja sam utočište i lijek.
Ja sam majka, dajem život Svemiru.
S vama sam od početka i biti ću s vama zauvijek.
Obožavaj me kao Hekatu, neprekinuti ciklus smrti i ponovnog rođenja.
Ja sam kotač, sjena Mjeseca.
Ja vladam ljudskim plimama i donosim oslobođenje i obnovu umornim dušama.

Iako je tama smrti moje kraljevstvo, radost rođenja moj je dar.
Sve znam i u meni je sva mudrost
Ja sam Božica Mjeseca, Zemlje, Mora.
Moja imena i moći su bezbrojni.
Sva magija i moć su od mene, sav mir i mudrost dolaze kroz mene.
Zovem tvoju dušu; ustani i dođi.
Ja sam ono što se postiže na kraju svake želje.
Ja sam Diana."

(Pjesma božice, Knjiga sjena)

Hecate (izgovara se kao "he-ka-tee") mnogi znanstvenici vjeruju da potječe iz Carije, u zapadnoj Anatoliji, što dokazuje činjenica da su mnoga imena složena s njezinim imenom uobičajena u ovom okrugu i rijetko drugdje. Međutim, njezina uloga božice u Kariji nije jasno poznata.

Često je prikazana u društvu zmija, bilo opasana ili okružena njima, a ponekad i sa svojim troglavim psom Kerberom.

Apulej, u jedanaestoj knjizi Zlatnog magarca, govori o boginji:

"*Evo, ja sam, potaknuta tvojim molitvama, prisutna s*

*tobom; ja, koja sam priroda, kraljica svih elemenata , prvo potomstvo vjekova, vrhovno od svih Božanstava, vladarica duhova mrtvih, prva od nebesnika, i jedinstvena od Bogova i Božica Ja, koja vladam svjetlećim vrhovima neba, ljekoviti povjetarac mora, i žalosna tišina kraljevstva ispod, i čije jedno božanstvo cijela kugla zemlje štuje pod mnogostrukim oblikom, različitim ritualima i raznim imenima, stoga me iskonski Frigijci zovu Pessinuntica, majka bogova, atički Aboridžini, cekropska Minerva, pafijska Venera; strijelonosni Krećani, Diana Dictynna; trojezični Sicilijanci, Stigijska Prozerpina; a Eleuzinci, drevna božica Ceres. Neki me zovu i Junona, drugi Bellona, treći Ramnusia, a mnogi Hecat*e."

Hekata je povijesno povezana s paklenim vatrama podzemlja. Nosila je goruće baklje kojima je vodila duše kroz podzemni svijet, a njezini su joj sljedbenici redovito prinosili žrtve u vatrenim jamama u zemlji. Njezin prikaz držanja baklje predstavlja transcendenciju svih ograničenja, Donositelja Svjetla. Jedno značenje Hekatinog imena je "utjecaj izdaleka" ili "onaj udaljeni", što se odnosi na njezinu sposobnost da utječe na promjene na golemom prostranstvu, kao i na to da ima jedinstveno nepristrano gledište. Za nju ništa nije skriveno i nema granica. Ona slobodno hoda kroz

labirinte naših života i može nam pomoći da odredimo gdje su unutarnji strahovi zavladali, da pogledamo unutra, nađemo svijest i svjetlo kad se nađemo u najmračnijim trenucima.
Hekata ima tri aspekta: božica plodnosti i obilja, božica mjeseca i kraljica tame, duhova i sjena.

Ona posjeduje paklenu moć, luta zemljom noću u divljoj potjeri, s čoporom pasa i pratnjom mrtvih duša. Ona je uzrok noćnih mora i ludila i toliko je zastrašujuća da su je mnogi drevni ljudi nazivali samo "Bezimenom". Ona je božica mjesečeve tame, uništavateljica života, ali i obnoviteljica života. U jednom mitu ona se pretvara u medvjeda i ubija vlastitog sina, a zatim ga oživljava. U svom tamnom aspektu, njezina se kosa sastoji vijugavih zmija, koje, kao i zmije Meduze, okamenjuju one koji ih gledaju.

Hekata je božica svih raskrižja, gleda u tri smjera istovremeno. U davna vremena vračevi su se okupljali na raskršćima da joj odaju počast. Na mnogim raskrižjima cesta postavljeni su njezini kipovi s tri glave, a pod punim su se mjesecom izvodili tajni obredi kako bi je umilostivili. Kipovi Hekate koja nosi baklje ili mačeve također su bili podignuti ispred domova.

U Grčku mitologiju Hekata je uvedena još u ranom

arhajskom dobu (7-8. stoljeće pr. Kr.). Pribjegavalo se propagandi u ime njezina kulta, kao što je očito u homerskoj himni Demetri, u kojoj je hvaljena kao svemoćna. U Grčkoj je uvijek bila božica vještičarstva koja je hodala po raskrižjima u noćima bez mjeseca, praćena zlim duhovima i lavežom pasa. Ponude su joj bacali na raskrižju, a njezina je slika bila trostruka jer je morala gledati u tri pravca. Često su je zvali Enodija (ona od cesta).

Razlog njezine popularnosti među ženama je taj što su se u staroj Grčkoj žene slobodno bavile vještičarenjem. Slika trostruke Hekate često se postavljala ispred kuće i na raskršćima. Aristofan govori da se žena, kad bi napustila kuću, uvijek molila Hekati jer moć koja može dovesti duhove i stvoriti prokletstvo također ih može i odvratiti.

Hekatu se također štovalo i u Kaldejskim proročištima, koja su naglašavala božicu u dominantnoj ulozi spasiteljice (Soteira) i kozmičke duše. Opisivana je kao "supstanca i izvor" simbola i snova te kao vrhovna božica koja uključuje Titan Rheu, koja je bila grčka Majka bogova.

U tim je proročištima postala izvor duša i vrlina, dajući svoju moć tražitelju koji bi joj prilazio na odgovarajući

način. Tragatelj se koncentrirao na jedinstvo s bogovima kako bi postigao savršenstvo i naglasio duhovni razvoj umjesto ovozemaljskih briga. Kaldejska proročišta također su opisala Hekatine vatre kao vijugave ili Gnostici su prihvatili koncept vatrene zmije kao utjelovljenja Sofije (ili mudrosti), koja se uzdizala uz kralježnicu i omogućavala praktikantu da prijeđe prag i uzdigne se do duha.

> "*Astarta, Afrodita, Aštarta*
> *Darovateljice života i donositeljice smrti;*
> *Hera na nebu, na zemlji, Perzefona;*
> *Levanah plime i Hekata Sve sam to ja,*
> *Moje je kraljevstvo Perzefone, Unutarnja zemlja gdje vode staze tri.*
> *Tko pije vodu tog skrivenog bunara!*
> *Vidjet će stvari o kojima se ne usuđuje reći.*
> *Hodat će sjenovitom stazom koja vodi do mene*
> *Dijane od Puteva i Hekate, Selene od Mjeseca,*
> *Perzefone."*

Moderne religije i vjerovanja Hekatu smatraju božicom s deset tisuća oznaka, a kršćanstvo ju je preobrazilo u Djevicu Mariju, jer iako je rodila mnoge ipak je ostala djevica. Kršćanstvo demonizira entitet Hekate, nazivajući je jednom od pet demonskih arhona (vladara)

koji muče duše. Mi, međutim, vidimo stvari puno drugačije. Na primjer, izraz Lampades, izvorno korišten za Hekatine nimfe koje nose baklje, koristi se za označavanje sedam arkanđela koji stoje u prisutnosti Boga, kao i naziv Kleidouchos (nosač ključeva), koji može predstavljati Hekatu kao Čuvaricu Ulaza u Elizejska polja u podzemlju koji se prisvaja svetom Petru kao ključaru neba.

U Luciferijanskoj struji, Hekate se promatra kao Luciferova majka.
U ovom tumačenju, božica stvara Lucifera kada se rastavi i postane dva odvojena bića, jedno od svjetla, a drugo, ona sama, koja ostaje tamna.

Ona također nosi sa sobom povezanost Saturna kao Gospa Sudbine. U ovoj povezanosti Saturn, vlada vremenom, a time i životom i smrću, ili stvaranjem i uništenjem, i svim procesima promjene koji se odvijaju između. Djelujući kao sudbina, Hekata stoga određuje uredan tijek ovih procesa putem uzroka i posljedice. Stoga je ona i Velika Majka i Okrutna Majka.

U ritualima drakonijskog sotonizma, Hekata je vodič kroz misterije podzemnog svijeta i prvi inicijator na putu, koji nas vodi u maternicu Lilith kroz vrata Noćne strane.
Hekata se u mnogim mitovima povezuje sa psima.

Ponekad je vide kako drži ključeve od vrata podzemlja. Ovi atributi dodatno povećavaju njezinu sličnost s Papa Legbom kao što čine sa zapadnoafričkim bogom raskrižja. Kao što se primjećuje kod sljedbenika Legbe u Beninu i na Haitiju, grčki štovatelji Hekate također su držali svoja svetišta u blizini vrata ili vrata.

Kada Hekata uđe u naš život, suptilne promjene počinju se događati iznutra i izvana, a mogu biti lake ili teške jer su truli dijelovi bivaju odsječeni iz našeg života. Ove promjene su neophodne za duhovni rast tragatelja

Poziv tamnoj kraljici

Pozivam te, Čuvarice tajnih ključeva;
Gospodarico Tame; Vještičja boginjo
zovem te Hekate;
Čuj me dok izgovaram tvoje ime;
Božico Raskrižja; Vještičji plamenu,
kraljico starih;
Kroz lunarna vrata zovem te;
Gospo Zemlje Sjena;
Stojim u krugu noći, kao tvoj učenik i sljedbenik
Daj da osjetim tvoj Tamni zagrljaj;
O zelenooka kraljice pakla.



TRI LICA HEKATE

Ovaj se radi prakticira, šest dana za redom. Svaki rad pruža drugačiji uvid u mnoštvo Hekatinih aspekata, a svakom od njih treba vremena da se manifestira u životu praktikanta.

Svaki dnevni rad sadrži različite elemente. Prva meditacija otvara svijest za energije božice.

Sljedeće meditacije sukcesivno vuodi u njezine misterije, odvodeći praktikanta na putovanje u njegov osobni podzemni svijet. Invokacija božice integrira cijelo iskustvo u zajedništvo s njezinom bezvremenom esencijom, a ritual posljednjeg dana prepušten je osobnom izboru. Svrha ove serije radova je uvesti praktikanta u misterije Hekate kao Gospe preobrazbe i božice raskrižja kroz njenu drakonijsku/ofidijsku struju i mistično putovanje u podzemni svijet.

“Lica” Hekate

Inicijacija u misterije Hekate je silazak u podzemni svijet koji svi imamo u sebi. Božica nas vodi kroz mračne staze do vrata "pakla", gdje zastrašujući Cerberus čuva davno zaboravljene tajne moći i besmrtnosti. Ključ od

vrata je u ruci božice, a njena baklja je plamen prosvjetljenja, koji sija u dubinu adeptove duše. U ritualima drakonijskog sotonizma , ona je vodič u misterije i prva inicijatrica na putu Noćne strane.

Njezini simboli su ključ i baklja, ili dvije baklje, povezani s noćnim putovanjima, ulazima i osvjetljenjem, te bodež koji je oruđe razdvajanja, predstavlja misterij oslobađanja duše od ovozemaljskog tijela.

U drevnim prikazima Hekata je često predstavljana kao trostruka božica, s tri tijela ili tri glave. Ponekad su te glave bile ljudske, predstavljajući njezinu mnogostruku i mističnu prirodu. Ponekad su to bile životinjske glave koje su simbolizirale njezine božanske moći i inicijacijski karakter njezinih obreda.

Razne slike i kipovi prikazuju je s glavom psa, zmije, vepra ili konj.

Zmija je simbol metamorfoze, transformacije i promjene oblika. Predstavlja zmijsko strujanje božice i njezinu moć mijenjanja svijesti kako bi omogućila putovanje na Drugu Stranu. Ova promjena u svijesti događa se na Hekatinom Raskrižju i neophodna je za putovanje u carstva Druge Strane. Vrata otvorena na Raskrižju su unutrašnja vrata, koja vode u unutarnju tamu, osobni

podzemni svijet, gdje moramo pustiti te sile unutra, prigrliti ih i postati jedno s njima. Ovo je misterij Hekatinih inicijacijskih rituala. Zmija je također simbol otrova. Transformacija se događa trovanjem svijesti i pokretanjem unutarnje promjene. Zato je Hekata često povezana s otrovnim biljkama koje se koriste za promjenu svijesti, poput akonita ili beladone, koje odvajaju dušu od tijela i omogućuju putovanje u svjetove i dimenzije kojima se ne može pristupiti u tijelu.

Pas je najstariji simbol i pratilac Hekate. U starim izvorima i prikazima obično je prate psi, osobito ženke, a vjerovalo se da se njezina pojava najavljuje lavežom ili zavijanjem pasa. Također, psi su bili redovite žrtvene životinje u njezinim kultovima. Samu božicu ponekad su nazivali "psom", uvijek je pored sebe imala dva psa. Ovi psi simboliziraju njezine htonske moći, a ona je i gospodarica Kerbera, troglavog psa zvijeri koji čuva ulaz u podzemni svijet. Poput Kerbera, psi su u drevnim mitovima čuvari i vodiči koji stoje kraj ulaza u carstvo mrtvih. Takva je i uloga ovog Hekatinog "lica". Ona je i čuvar vrata u podzemni svijet i vodič (psychopompos) duša koje tamo putuju. Ona otvara vrata na raskrižju i vodi putnika u labirinte Noćne strane. U meditaciji istražujući ovaj aspekt božice, tragatelj kreće na vizualno putovanje u svoj osobni podzemni svijet kako bi se suočio sa svojom unutarnjom tamom i pogledao u

ogledalo svoje duše.

Konj je u drevnim mitologijama simbol kretanja, prijelaza i onostranih putovanja. To je vozilo koje koristi adept za putovanje kroz svjetove iznad i svjetove ispod kroz os svemira. To je pokretačka snaga i simbol putovanja. Konj je povezan i s pogrebnom simbolikom, a u pogrebnim obredima mrtvačka kola vuku konji i tako pomažu pokojniku na putu do groba, htonske utrobe zemlje. Ovo ima dvostruko značenje, budući da je utroba zemlje mjesto i smrti i uskrsnuća - sav se život vraća u zemlju i pretvara u prah, a sva vegetacija niče iz zemlje. Konj, je jedno od glavnih simboličkih životinja Hekate. Ovaj aspekt božice predstavlja početno putovanje na kojem duša, oslobođena okova tijela, putuje u podzemni svijet i vraća se transformirana, posjedujući znanje i mudrost koji se mogu pronaći samo u ovim mračnim područjima. U ovom radu tragatelj putuje između svjesnog i nesvjesnog, jave i sna. Također uključuje preuzimanje ofidijskog/drakonijskog oblika (atavistička duhovna maska) u kojem će proći kroz vrata. Nakon ove meditacije uslijedit će rad na snu.

Hekate ima mnogo imena i epiteta. Možda najvažniji su: Trimorphis (trostruki), Trioditis (raskrižja), Enodia (na putu), Chthonia (podzemnog svijeta) i Propylaia (ispred vrata). Ova imena, potiču iz drevnih izvora, i koriste se u

mantrama i zazivima tijekom .

Priprema

Neka sotonist pripremi svoj ritualni prostor na način koji smatra prikladnim za ovaj rad.
Na oltaru mogu biti kipovi, slike ili sigili koji predstavljaju Hekatu. Oltar se može ukrasiti ritualnim ponudama - ruža (osušeno cvijeće najbolje odgovara božicama htonskog/podzemnog svijeta), vino koje simbolizira krv lunarne božice, zelene svijeće ili druge ponude povezanih s Hekatom. Također tragatelj se može usredotočiti samo na sigil, bez drugih dodataka. Za meditacije je potreban Sigil Hekate kao Gospe s Raskrižja i Vodiča u podzemni svijet, dovoljno velik da se udobno gleda u njega. Trebao bi biti obojen bojama povezanim s Drakonijskom/Ofidijskom strujom: crvena, zlatna i crna - zlatni pečat na crnoj pozadini ili crni sigil na zlatnoj . Potrebne su i crne svijeće.

U drevnim izvorima, Hekata je "božica koja jede krv", a krv je tradicionalna ponuda koja se daje htonskim božanstvima podzemlja. Sigil koji se koristi u ovom radu treba biti premazan i aktiviran krvlju praktikanta.

Jedina krv koju sotonist može koristiti u svojim ritualima, je njegova vlastita. Iako su drevni običaji Demonolatrije i tradicionalni kultovi Hekate uključivali žrtvovanje životinja, takvi se postupci ne potiču niti smatraju potrebnim. Hekata je također božica rođenja, povezana s rastom i odgojem te zaštitnica životinja, stoga žrtva života nije dobrodošla u njezinim ritualima.

Sotonist može koristiti žrtvu vlastite krvi svaki dan, ili to može učiniti samo prvi dan da aktivira sigil.

1. DAN
Meditacija s Hekatinim sigilom i mantrom

Ako je moguće, ovaj bi rad trebalo izvoditi na otvorenom, na raskrižju, u šumi ili na tihom, pustom mjestu. Ako ne, pokušaj prošetati do takvog mjesta prije rada i ostani tamo neko vrijeme, dozivajući božicu i eventualno ostavi ponudu po vlastitom izboru.

Zatim sjedni u meditativni položaj i stavi sigil ispred sebe. Upali svijeće i tamjan sandalovine.
Namaži sigil krvlju i usredotoči svu pažnju na njega.
Vidi kako se linije pune i aktiviraju tvojom životnom tvari.
Vizualiziraj sigil kako svijetli i smaragdnozelenom svjetlošću i istovremeno šapći mantru:

HEKATE TRIMORPHIS TRIODITIS ENODIA

Nastavi zuriti u sigil dok ne budeš mogao zapamtiti i vizualizirati njegov oblik. Zatim zatvori oči i prisjeti se slike. Usmjeri unutarnji pogled na sigil i vidi kako se formira ispred vas, na crnom platnu Praznine. U ovom trenutku možeš nastaviti ponavljati mantru ili nastaviti u tišini. Kad vizija postane čvrsta, zamisli da se mijenja, prelazi u druge oblike, otključava vrata tvoga uma, Vrata Noćne strane i prikazuje ti objekte, entitete, krajolike i scene. Neka vizije slobodno teku, otvori se iskustvu. Pošalji poruku kroz sigil, zamoli Hekatu za njezinu prisutnost i vodstvo na putovanju u podzemni svijet. Pozovi je u svoj ritualni prostor i u hram tijela. Kad osjetiš da je vrijeme da završiš. Povrati objektivno svijest, ugasi svijeće i završi s radom.

Ofidijanska struja božice možda se već snažno manifestira kroz ovu osnovnu meditaciju sa sigilom.

Kako se simbol mijenja i preoblikuje, moguće je vidjeti krug, trozupce i pentagram kako poprimaju druge oblike ili su raspoređeni na mnogo različitih načina, otvarajući pristup energijama božice. Krug se često vidi mijenja u zmiju - Ouroboros koja proždire svoj rep. Trozupci se također mogu promijeniti u zmije, a cijeli sigil postaje kovitlajući vrtlog. Polumjeseci poprimaju oblik mjeseca

u svim fazama, odražavajući lunarnu prirodu Hekatinih energija. Također nije neuobičajeno vidjeti sigil kako emitira plamen ili iskre vatrene energije. U vizijama i meditacijama poprima oblik astralnog prolaza - pentagram postaje portal, a mjeseci i trozubi pokazuju smjerove putovanja. Postoje tri ceste, troja vrata i tri mjeseca, što odražava trostruku prirodu božice. Točka križanja nije u ni jednom od svjetova nego između njih - gdje prostor i vrijeme ne postoje, gdje kardinalne točke i pravci nemaju smisla i svi se stapaju u jedno. Ovaj osjećaj suspendiranosti u vremenu i prostoru može se doživjeti kao dezorijentirajući i izazivati mučninu, vrtoglavicu i osjećaje u srčanoj čakri - točki susreta energija. Ako doživiš ovu vrstu neravnoteže, uzemlji se i ne nastavljaj sa radom dok ne povratiš ravnotežu.

2. DAN
Otvaranje raskrižja

Započni rad na isti način kao i dan prije: pripremi hram, zapali svijeće i tamjan. Ulij crno vino u kalež i stavi ga na oltar. Zatim sjedni u meditativni položaj i stavi sigil ispred sebe, usredotoči svu pažnju na sliku. Opet, vizualiziraj sigil kako svijetli Hekatinom smaragdnozelenom energijom. U isto vrijeme ponavljaj riječi poziva:

Hecate Trioditis, dočekaj me na raskršću i otkrij mi tajne Noći.
Tvojim ključem otvaram vrata podzemlja!

Dok pomavljaš osjeti kako se atmosfera u ritualnom prostoru zgušnjava, a energije teku kroz sigil ispunjavajući tvoj hram i izoštravajući tvoja osjetila. Pij sakrament iz kaleža i dopusti da te ispuni besmrtnom esencijom božice. Zatim zatvori oči i započni vizualno putovanje do raskrižja.

Vizualiziraj sebe u mračnoj šumi noću. Šuma je stara, puno je osušenih stabala, panjeva obraslih mahovinom, po zemlji razbacanih kostiju životinja. Istovremeno se čini živom i osjećaš da nisi sam - možeš vidjeti oči divljih životinja kako bljeskaju u mraku. Vjetar koji puše kroz grane podsjeća na šaputanje glasova, a čuje se i siktanje zmija koje te pozivaju da zađeš duboko u šumu te lavež i zavijanje pasa izdaleka. Pred tobom je staza, a ti slijediš glasove koji te vode do Raskrižja svjetova.

Na kraju stižeš do tri staze koja se križaju i primjećuješ božicu kako tamo stoji, odjevena u crnu halju s kapuljačom. Ne vidiš joj lice, ali možete osjetiti njen prodoran pogled koji ti seže u dubinu duše. Ona stoji kraj vatre, koja je blijedobijela, sjaji jezivom svjetlošću i baca žive sjene koje se kreću i plešu oko nje. Dok se

približavaš, ona ti daje kalež napunjen napitkom. Kalež je jednostavan i izrezbaren u kosti. Napitak je crn kao smola i gust. Kada ga popiješ, osjeti kako se vatra rađa u dnu tvoje kralježnice i širi cijelim tijelom u valovima boli i zadovoljstva.

Božica spušta kapuljaču i možeš joj vidjeti lice i pogledati u oči. Ima zmijsku glavu sa sjajnim gmazovskim očima. Otvori se svemu što sada može doći. Komuniciraj s boginjom. Neka te vodi kroz viziju, a kada osjetiš da je gotovo , povrati objektivnu svijest i zatvori rad.

Zmijski aspekt Hekate dolazi iz mnogih vizija njezine ofidijske struje. Viđa se u obliku zmije, samo sa zmijskom glavom, ili okružena zmijama - obično crne ili zelene.

Nakon što popiješ napitak iz kaleža, možeš doživjeti osjećaj da i sam postaješ zmija, plešući i njišući se oko njezine vatre. Ponekad se plesu pridruže i drugi šumski duhovi. Ti se duhovi obično opisuju kao ženski ili se pojavljuju u obliku žena i uključuju duhove, utvare, fantome i druga priviđenja. Također možeš vidjeti kako se božica pretvara u ogromnu zmiju i proždire te - u ovom slučaju, ulaz u podzemni svijet je kroz samo njeno tijelo. Zmije također služe kao vodiči koji te vode do

susreta s Hekatom .

Sama se božica pojavljuje s mnogo ofidskih i drakonijskih slika. Ponekad je okružena mjesecima i vodama. Osim u obliku zmije, može se pojaviti kao crna sjena, žena u dugoj crnoj haljini . Njezina pojava povezana je ne samo s ofidijskom strujom, već i s energijama smrti i principom smrti koji simbolizira njezina uloga vodiča u podzemni svijet. Vizije primljene u ovom radu također obuhvaćaju sliku sigila, a sotonist može vidjeti pentagram kao dio krajolika, označavajući portal u podzemni svijet. Postoje i vizije portala kao da je napravljen od zmija ili je crni spiralni vrtlog. Baklje koje se vide u sigilu također se vide u meditacijama, označavajući križanje i pokazujući put do božice.

Ostale vizije uključuju lubanje, ruševine, stare napuštene zgrade, mračne šume, zelene vode, portale i špilje - sve to povezano s lunarnim ženskim slikama povezanim sa simbolizmom božice. Ulaz u obliku kteisa je referenca na Zmajevo oko i Drakonijsku struju. Neki praktičari Ulaz u podzemni svijet može biti nalik raljama zmije ili zmaja, s oštrim stijenama koje izgledaju kao zubi zvijeri. Moguće su i vizije prolaza u podzemni svijet kao dugog hodnika ispunjenog maglovitim astralnim vodama, što asocira na Rijeku Lethe iz grčkih mitova - što dalje hodaš, to se više osjećaš odvojen od svijeta. Vrata u

podzemni svijet također se ponekad vide s trokutom i zlatnim okom utisnutim na njihovoj crnoj površini, što je još jedna referenca na Oko zmaja ili Luciferovo oko, središte probuđene svijesti.

3. DAN
Silazak u podzemni svijet

Kao i prethodnog dana, započni pripremom hrama, svijeća, tamjana i sakramenta. Sjedni u meditativni položaj i stavi sigil ispred sebe, fokusirajući svu pažnju na sliku.
Vizualiziraj ga kako svijetli smaragdnozelenom energijom božice. U isto vrijeme ponavljaj riječi poziva:

Hecate Propylaia, dozvoli mi da uđem u tvoj svijet tamnog sjaja
Tvojom bakljom osvjetljavam svoj put kroz noć!

Nastavi ponavljati dok ne osjetiš promjenu atmosfere u ritualnom prostoru. Pij sakrament iz kaleža i dopusti da te ispuni besmrtnom esencijom božice.

Zatvori oči i nastavi svoje vizualno putovanje od prethodnog dana.
Vrati se na raskrižje i popij napitak koji ti je dala božica.

Sada zamisli božicu s psećom glavom i očima koje gore. Dok osjećaš kako se iznutra rađa vatra i gledaš u njezine oči, osjeti kako njezina božanska bit ulazi u tebe i stapa se s tvojom sviješću. Nakratko sve postane crno, i cijeli prizor nestaje. Zatim se vraćaš u šumu, stojiš na raskrižju pred ulazom u mračnu špilju skrivenu među drvećem.

Špilja je portal koji vodi u podzemni svijet. Ulaziš u pećinu, vidiš crne stepenice isklesane u kamenu, koje vode u utrobu zemlje. U lijevoj ruci držiš baklju. Njome osvijetljavaš mrak dok se spuštaš stepenicama. Sjene se kreću po zidovima hodnika i čuješ njihove šapate, pozivajući te da nastaviš sve dublje i dublje.
Kad stigneš do kraja stepenica, u hodniku si osvijetljenom vatrom, ispred golemih, ukrašenih vrata. Čuva ga Kerber, čudovišni troglavi pas koji ima zmiju umjesto repa i bezbrojne zmijske glave na leđima. Posegni u džep - izvuci ključ i bič. Udari bičem o zemlju i pas će te početi slušati.

Stavi mu ključ u ralje i vrata će se otvoriti. Uđi unutra. Sada si u komori osvijetljenoj bakljama, na pragu podzemlja. U sredini komore nalazi se ogromno ogledalo. Priđi bliže i pogledaj u ogledalo, mirno je i nema odraza. Posegni u drugi džep i izvuci bodež. Posjeci ruku i pusti da krv teče na ogledalo. Sada je

živo. U njemu možeš vidjeti slike koje se kreću i mijenjaju.

Gedaj u ogledalo i promatraj vizije. Sve što ćeš vidjeti odraz je tvoje duše - stvari iz tvoje prošlosti i tvoje budućnosti, podsvjesni materijal koji trebaš istražiti ako želiš rasti na putu, tvoji skriveni strahovi i želje - sve što je zakopano duboko u tvom osobnom podzemlju .
Kada ogledalo prestane pokazivati slike, a vizija izblijedi, napusti komoru, uzmi ključ i idi stepenicama natrag u šumu. Zatvori rad i povrati normalnu svijest

Vizije u ovom radu popraćene su s puno slika i simbolike Tame. Krajolici podzemlja vide se i kao mračni i jezivi i očaravajući i lijepi. Tu su jame vatre i žrtvenici, kao i šume s prekrasnim fontanama i slapovima.

Ponekad ulaz vodi kroz labirinte i beskrajne hodnike, stare dvorce i ruševine, stare šume s kvrgavim stablima i ogromnom paučinom. Drugi put je skriven među granama drveća i kamenjem. Zrcalna komora izgleda kao lijepo ukrašena ili jednostavna . Ponekad je špilja, prazna ili je ispunjena vodom i osvijetljena bakljama ili svijećama. Drugi put, to je soba isklesana u crnom kristalu, sjajna, ali u isto vrijeme jednostavna i mračna.
Ogledalo je često i kristal - višedimenzionalan i fluidan, poput živog prolaza. Možeš ga vidjeti u obliku vrata ili

kteisa, kako se otvara da vas proguta i povuče na Drugu Stranu. Ponekad je napravljen od vode - srebrnaste astralne supstance koja asocira na mjesečevu maternicu i amnionske vode lunarne božice. Ogledalo je živa tvar, izaziva osjećaj da te nešto ili netko gleda s druge strane ogledala. Slika koja se u njoj vidi uvijek je osobna za svakog praktikanta i odražava tvoj nesvjesni materijal osjećaja, emocija, strahova, fascinacija, ambicija, fobija, fantazija, itd. To je slika tvoje "tamne polovice", Daimona, često opisana kao "pravi izvorni oblik" za razliku od iluzorne slike koja se vidi kroz ovozemaljski zrcalni odraz. Putovanje u podzemni svijet također je iskustvo odlaska u unutarnji dio Jastva, nesvjestan i nedostupan ovozemaljskom Ja. Ponekad se i sama božica vidi u zrcalu, a njezin oblik je drugačiji od njezinih uobičajenih prikaza - čudovišna i bestijalna, odražavajući njenu mračnu prirodu - ponekad s glavom psa, ili vuka .

4. DAN
Putovanje noćnom stranom

Nakon ove meditacije slijedi radna praksa snova; stoga je meditaciju dobro napraviti neposredno prije spavanja. Ako je moguće, trebalo bi spavati unutar ritualnog

prostora.

Slijedi obrazac kao i prije. Sjedni u meditativni položaj i stavi sigil ispred sebe, usredotoči svu pažnju na sliku.

Vizualiziraj kako svijetli smaragdnozelenom energijom božice. Šapatom ponavljaj riječi poziva:

Hecate Enodia, vodi me u podzemni svijet moje duše. Tvojim bodežom probijam veo između života i smrti!

Nastavi ponavljati dok ne osjetiš promjenu atmosfere u ritualnom prostoru. Pij sakrament iz kaleža i neka te ispuni besmrtnom esencijom božice. Zatim zatvori oči i nastavi vizualno putovanje od točke s koje si prije krenuo

Vrati se do raskrižja u šumi, primi napitak preobrazbe od božice, zatim siđi do komore zrcala na pragu podzemlja. Ovaj put božica je s glavom kobile. Opet, stani pred ogledalo. Aktiviraj ga krvlju i zazovi ime božice. Dok gledaš u ogledalo, vidjeti ćeš svoj ljudski lik koji će se promjeniti.
Napitak popijen na raskrižju prošao je kroz tvoju svijest i postao eliksir preobrazbe. Sada se pretvaraš u stvorenje Tame. Neka to bude spontano, tvoj novi oblik stvoren tvojom imaginacijom i energijama božice. Odvoji vremena koliko ti je potrebno za ovu vizualizaciju.

Kada je transformacija gotova, dotakni ogledalo – vidjet ćeš da to više nije čvrsta površina. Sada je srebrnasta, tekuća i trodimenzionalna, formirajući portal za Tamnu stranu od lunarnih energija astralne razine, i možeš je koristiti kao vrata u labirinte podzemnog svijeta.

Zamoli božicu da te vodi na ovom putovanju i zakorači u ogledalo. Na trenutak opet sve postaje crno, a onda se crnilo kristalizira i prerasta u krajolik u koji možete ući. Pusti viziju da slobodno teče i uživaj u iskustvu. Kada putovanje završi, vrati se u hram i nastavi s radom na snu.

Rad sa snovima

Kada je meditacija gotova, lezi i ponovno vizualiziraj sigil Hekate i viziju koju si imao. Dok gledaš u sigil (nacrtan/ isprintan sliku ili jednostavno vizualiziran) ponavljaj mantru od prvog dana:

HEKATE TRIMORPHIS TRIODITIS ENODIA

Drži pažnju na želji za nastavkom vizije u snu. Ako se probudiš, ponovno se usredotoči se na sigil i pokušaj zadržati sliku u svom umu dok ponovno padaš u san. Zapiši snove kad se probudiš. Razmisli i meditiraj o tome jesu li povezani s radom i, ako jesu, kako. Ako se isprva čine nevažnima, njihovo se značenje može otkriti kasnije.

Ključni motiv ovog rada je transformacija astralnog tijela /svijesti i putovanje kroz ogledalo u dubine podsvijesti. Najčešća vizija je transformacija u vuka ili vukodlaka. Vuk je jedna od Hekatinih svetih životinja, a sama božica ima mnogo aspekata grabežljivaca koji se očituju kroz njezine moći astralne transformacije. Stoga sliku u ogledalu možeš vidjeti kao vuka s krilima - sivog vuka, crnog, polučovjeka poluvuka, čovjeka s vučjim licem ili zvijer sa žutim očima

Druge vizije preobrazbe povezane su s Hekatinim energijama smrti - tu su kosturi i crne sjene i humanoidni entiteti s crvenim sjajnim očima, i mračni vatreni duhovi. Ponekad je, međutim, odraz koji se vidi u zrcalu sama božica, njezina suština stopljena sa sviješću praktičara.

Putovanje kroz zrcalo uvijek je osobno i odražava "tamnu stranu" svakog praktikanta. To je poput uranjanja u dubok, miran i gusti ocean žive tame. Moguće su vizije vulkanskih krajolika, crnih planina. Postoje i vizije Praznine, žive utrobe Mračne božice Sitra Ahre, ispunjene crnom tekućom tvari iz koje praktikant može stvarati oblike i manifestacije unutarnjeg uma.

5. DAN
Invokacija Hecate Trimorphis

Pripremi hram kao i prethodnog dana. Ulij crno vino u kalež i stavi ga na oltar. Sjedni u meditativni položaj. Usredotoči se na sigil i ponavljaj riječi poziva:
HEKATE TRIMORPHIS TRIODITIS ENODIA

Osjeti kako energije teku kroz sigil i Hekatinu prisutnost iza vrata Druge Strane, čekajući poziv da nastani tvoju svijest. Kada se osjetiš spreman, započni prizivanje .

Prizivam Hekatu, Trostruku Božicu,
Onu koja ima mnoge maske i mnoga imena, Čuvaricu mrtvih, Besmrtnu, Kćer Tame, Gospu Raskršća svjetova.
Prizivam Gospodaricu Trostruku
Onu koja dolazi iz Tame u Svjetlost,
Sjajnu i Veličanstvenu
Prizivam Gospu Praga, Onu koja svijet prekriva Vječnom Tamom, Jezivu i strašnu, Lukavu i zlobnu.
Zmija Opasanu, Mračnu, Nebesku, Krvopiju i Mesožderku Koja proždire srca prerano umrlih, Koja blaguje među grobovima,
Koja dolazi s psima i zvijerima,
Sa vukovima i zmijama otrovnicama,
Uz urlik i siktanje,
I u zlokobnoj tišini.

Prizivam Gospodaricu svega,
Božicu Tame i Svjetla,
Rođenu iz Praiskonskog Kaosa,
Koja drži Cerberusa u lancima,
I čuva Ključ Vrata Tame
Zovem te tvojim imenima:
Hecate, Chthonia, Enodia, Antaia, Kourotrophos,
Propylaia, Propolos, Phosphoros, Soteira, Triodia,
Trimorphis, Klêidouchos,
Anassa Eneroi, Apotropeja! Hekata!
Božice podzemlja!
Majko vještičarstva!
Troglava boginjo!
Dođi k meni!
Provedi me kroz vVata Pakla da nađem mudrost koja leži u dubinama.
Daj mi da se pogledam u ogledalo svoje duše kroz tvoje oči koje sve vide, duboko u podzemlju koje krije tajnu postojanja!
Daj mi da okusim tvoj transformirajući otrov!
Očituj se kao snaga mog samostvaranja!

Kad završiš riječi prizivanja, ispij sakrament iz kaleža. Sjedni ili lezi i otvori se energijama koje se manifestiraju u tvom ritualnom prostoru i u tvojoj svijesti. Neka iskustvo teče slobodno i spontano. Promatraj hramske i osjetilne fenomene koji se očituju u ritualnom prostoru

kada Gospa s Raskrižja dođe kroz vrata Tame, ili zatvori oči i pusti da se manifestira i govori kroz tvoj unutarnji um. Ako ne doživiš opipljivu manifestaciju ili konkretne vizije, zapiši sve misli koje se pojave nakon rada i meditiraj o njima, jer to mogu biti osobne poruke božice. Završi rad uobičajenim zatvaranjem:

Tako neka bude

Vizije Hecate Trimorphis dolaze s mislima o smrti, podzemlju, zagrobnom životu, odlasku i ponovnom rođenju, itd. Promjena i transformacija su nužne u njezinim ritualima, kao i žrtvovanje - posebno žrtvovanje nečeg osobnog, dijela nas samih. Da bismo otputovali u svijet mrtvih, podzemni svijet duše, trebamo promijeniti oblik i transformirati svoja astralna tijela u oblik astralnog bića koje će moći prelaziti granice svjetova. Ovo je test hrabrosti i ravnoteže na samoinicijacijskom putovanju u osobno podzemlje, gdje se moramo suočiti s vlastitom smrću. U Hekatinom zrcalu duše, to se očituje kao suočavanje s vlastitom sjenovitom stranom, "tamnom polovicom".
Hekata se u ovom radu manifestira u nekoliko oblika. Ona je žena u crnoj haljini s kapuljačom, koja u rukama drži dvije baklje. Ona je božica koja sjedi na mračnom prijestolju usred podzemlja, u mračnoj komori ili okružena prirodom - šumama, močvarama i jezerima - u pratnji vukova, pasa, zmija, sova, gavrana i drugih zvijeri

i duhova šuma. Ona je mlada žena i starica, ljudsko biće i grabežljiva zvijer. Također se pojavljuje u zvjezdanom obliku - nosi krunu od zvijezda i mjeseca, hoda u astralnoj magli, u srebrnastoj haljini koja odražava astralne lunarne struje. Postoje vizije vatre i plamena, koje ukazuju na ulogu Hekate kao čuvarice vatre.

Ona također čuva kotao napunjen kipućim napitkom. Ovdje se također često doživljavaju osjećaji Kundalini i unutarnje vatre. Ponekad ona preda baklju (ili baklje) praktičaru tako da možemo nositi baklju i osvijetliti put na našem putovanju u unutrašnju tamu. Drugi put se radi o osvjetljavanju puta drugima. Kalež/kotao s napitkom je eliksir preobrazbe, ali i nektar znanja koji omogućuje pristup sjećanju i mudrosti. To je zmijski otrov koji izaziva transformaciju - poput zmije koja skida svoju kožu, a također je i opojni eliksir koji oslobađa vitalne energije života - Kundalini silu unutar svakog ljudskog bića. To je također ključ za Drugu Stranu - poput zmije koja klizi kroz rupe i otvore, tragatelj se može transformirati i proći kroz različite slojeve Jastva na inicijacijskom putovanju u osobni podzemni svijet kroz Raskrižje Hekate. Konačno, vatrena energija Kundalini zmije je baklja božice, vatra prosvjetljenja koja osvjetljava tamu duše.

6. DAN
Osobni ritual posvećen Hekati

Šestog dana prakse su prepuštene osobnom izboru tragatelja. Može ponoviti prakse prethodnih dana u cjelini ili se može otvoriti za vizije Hekatine struje i dopustiti joj da ga vodi kroz vrata osobnog podzemlja. Ipak, preporuka je da tragatelj sam nešto napravi za ovaj posljednji dan - to može biti mantra, meditacija, ritual, dizajnirati sigil, nacrtati
sliku, - nešto inspirirano ovim djelom i osnaženo energijama božice. Sposobnost samoizražavanja je jedan od najvažnijih temelja drakonijskog procesa samoinicijacije i svi kreativni napori su sami po sebi ritualne radnje.

Učini ovaj dan osobnim za sebe. Razmisli o svojim vizijama i meditiraj o svojim prethodnim i budućim koracima na putu, ili o svom osobnom odnosu s božicom. Možeš otići na raskrižje ili mirno, pusto mjesto, tamo meditirati i zahvaliti božici na njezinoj prisutnosti i vodstvu. Neka ovaj posljednji dan bude vrijeme razmišljanja i možda novih nadahnuća na tvome duhovnom putu.

INVOKACIJA HEKATE

Ovo je prizivanje Hekate u njezinom aspektu psihopomposa, nakon čega slijedi praksa usmjerena na silazak u podzemni svijet s božicom kao vodičem. Svrha putovanja je komunicirati sa precima, bliskim preminulim ili jednostavno sjenama mrtvih koje žive iza vela života i smrti. Hekatina uloga vodiča u podzemni svijet potječe iz mita o Perzefoni. U homerovoj himni Demetri, Hekata jedina čuje Perzefonin krik nakon što ju je Had oteo. Ona silazi u podzemni svijet kako bi pomogla Perzefoni u putovanju između svijeta živih i mrtvih i osvijetlila put svojim bakljama. Hekata također dolazi podijeliti Demetrinu radost kada se božica naposljetku ponovno ujedini sa svojom kćeri.

Za ritual je potrebno :
Jedanaest crnih svijeća, postavi ih u krug i sjedni ili stani u njega. Za ritual je potreban i athame. Sigil Hekate kao Gospe Raskrižja i Vodiča u podzemni svijet. Također tamjan na ugljenu, smirna ili ružmarin. Oltar se može ukrasiti kipovima i slikama božice, suhim cvijećem i biljem, lubanjama i slikama smrti, i bilo čime drugim što bi moglo biti prikladno za stvaranje odgovarajućeg ritualnog prostora za manifestiranje božice.

U ovom ritualu se koristi i takozvana Hekatina večera. Tradicionalno, to je bio obrok koji se služio božici i njezinoj sviti duhova u tamnom dijelu mjeseca ili posljednje noći lunarnog mjeseca. Ostavljalo se na raskrižju ili ispred kuće između javnog i privatnog prostora. Tradicionalna hrana za Hekatinu večeru uključivala je jaja, ribu, kozji i ovčji sir, papaline, ciple, češnjak, gljive i med.

Sve to stavi na oltar, a nakon rituala uzmi darove i ostavi ih ispred svoje kuće. U idealnom slučaju, trebalo bi ih ostaviti na mjestu križanja tri ceste, ali bilo koja vrsta križanja ili mjesta koja označavaju "prag", također će dobro poslužiti za ovaj ritual.

Psihopompos je u mitologiji i književnosti božanstvo koje pomaže duši pokojnika prijeći između svijeta ljudi i svijeta mrtvih. Sama riječ potječe iz grčkog i prevodi se kao "vodič duša". Psihopompos je biće koje i samo egzistira između svjetova i može se slobodno kretati preko granice koja dijeli svjetove živih i mrtvih. To može biti simbol prelaska granice između budnosti i sna. To se također može odnositi na trans u kojem je svijest suspendirana između budnog svijeta sanjanja i može istraživati oboje, kao u slučaju astralnog putovanja ili lucidnog sanjanja. Hekata je i psihopompos i liminalna božica - liminalno što znači da stoji na pragu svjetova,

sama ne pripada nijednom, i stoga je sposobna otvoriti sve vrste prolaza za Inicijanta da putuje kroz njih. To je povezano i s njezinom ulogom Gospe Raskrižja. Raskrižje je u mitologijama simbol točke susreta između područja i dimenzija. Ovdje se susreću i presijecaju podzemni svijet, srednji svijet (svijet ljudi) i svijet duhova, i odavde praktikant može krenuti na putovanje na Drugu Stranu.

Hekate se pojavljuje kao kraljica neba, pakla i zemlje i očituje svoje moći povezane s mrtvima, smrću i uskrsnućem. Povezuju je s mnogim božicama, kao što su Hel - Kraljica mrtvih, Gullveigr - čuvar Božanskog znanja ili Sudbine koje pletu mrežu sudbina povezujući svaki život i dušu u svemiru. Njezine su moći transformacije - umiranje i ponovnog rođenja kroz razne rituale prijelaza, uključujući samu smrt. Ona se Pojavljuje se kao vodič i inicijator. Njezine moći otvaraju put između svjetova i dimenzija - zato je jedan od njezinih glavnih simbola ključ. Prizivanje otvara put do ovih svjetova, čineći Inicijanta živim nexionom dopuštajući mu silazak i uspon kroz os svemira.

Sljedeća invokacija koristi se za uspostavljanje početnog kontakta s Hekatom kao inicijatricom i vodičem na putu do Sitra Ahra. Uključuje formulu iz "Krika 27. Etira" . Meditacija uključuje koncept putovanja

kroz veo života i smrti da bi inicijant upoznao svoje pretke i istražio svoju snagu i nasljeđe.

Najbolje vrijeme za izvođenje ovog rituala je Samhain. Tradicionalno, to je bilo vrijeme kada se vjerovalo da je veo između carstva živih i mrtvih najtanji i kada su ljudi mogli prizvati svoje pretke i komunicirati s njima kroz djela nekromantije. U moderno doba, Samhain se koristi kao granično vrijeme u djelima nekromantije, za prizivanje bestjelesnih duša iza vela ili za putovanje u podzemni svijet u potrazi za znanjem i moći koju mrtvi (eventualno) mogu imati.

Idealno mjesto za ritual je pusto mjesto u šumi, ili groblje. Ako to nije moguće, izvedi ritual u svom hramu, ali stvori atmosferu da pozoveš pretke i one koje želiš pozvati u svoj ritualni prostor. Na oltar stavi predmet koji je pripadao osobi koju želiš pozvati. Ako to nije dostupno, možeš upotrijebiti šaku zemlje s mjesta gdje je pokojnik pokopan, kamenčić s grobnice ili lampion koji je gorio na njegovom grobu. Ova veza sa smrću i mrtvima je bitna, i možeš raditi sa svime što je dostupno.

Sigil predstavlja Hekatu kao božicu raskrižja, gospodaricu mjeseca i vještičarstva te vodiča u podzemni svijet. Tri polumjeseca predstavljaju njezino raskrižje, simbolizirajući njezinu ulogu božice lunarnih

misterija, Tamnu ženstvenost i njezinu povezanost s astralnim planom.

Središnji dio sigila predstavlja mjesec, pokazujući da se radi o struji Tamnog Ženskog, u kojoj je vještičji kotao simbol utrobe Lunarne Božice. Baklje predstavljaju svetu vatru Hekate, koja se pojavljuje s bakljama i pokojnika vodi kroz vrata podzemlja. Ključ simbolizira njezinu ulogu čuvarice unutarnjih misterija. Simbol bi trebao biti obojen srebrnom i crnom bojom, ali dolaze u obzir zelena i crna, jer su to boje povezane s božicom.

Kada je sve spremno, sjedni u meditativni položaj unutar kruga od jedanaest svijeća i postavi sigil ispred sebe. Namaži ga krvlju, i usmjeri svu pažnju na njega. Pogledaj kako se linije pune i aktiviraju tvojom životnom supstancom i vizualiziraj sigil kako svijetli smaragdnozelenom svjetlošću, dok iskre energije trepere posvuda oko tebe. Nastavi gledati u sigil dok ne budeš u stanju vizualizirati njegov oblik. Zatim zatvori oči i vizualiziraj sigil u svom umu. Usredotoči unutarnji pogled na oblik sigila, vidi kako se formira ispred tebe, u crnom prostoru, sjajeći zlatnom i smaragdnom svjetlošću. Ovo je znak da su Vrata otvorena i da su tvoja osjetila prilagođena struji božice. Sada si spreman za prizivanje

Podigni athame i reci na snažan, dinamičan način:
Hecate Gonogin, Liftoach Kliffoth!

Okreni se zapadu, usmjeri athame u tom smjeru i reci:
Kroz Vrata Zapada, pozivam drevnu moć Zmaja, struju umirućeg sunca, da ispuni moj hram iskonskim energijama Praznine.
Hecate Nogar, Liftoach Kliffoth!

Okreni se jugu, usmjeri athame:
Kroz Vrata Juga pozivam vatru pakla da ponesem baklju Tamne Kraljice kroz Noć.
Hecate Buriol, Liftoach Kliffoth!

Okreni se istoku, usmjeri athame:
Kroz Vrata Istoka zovem uzavreli dah Zmaja da mi šapne misterije svemira.
Hecate Romerac, Liftoach Kliffoth!

Okreni se sjeveru, usmjeri athame:
Kroz Sjeverna Vrata, pozivam Zmaja Zemlje, da pročisti i osnaži ovaj ritualni prostor drakonijskim plamenom podzemlja.
Hecate Debam, Liftoach Kliffoth!

Podigni ruku i izgovori :
Neka ritual počne!

UNTU LA LA ULULA UMUNA TOFA LAMA LE LI NA AHR IMA TAHARA ELULA ETFOMA UNUNA ARPETI ULU ULU ULU MARABAN ULULU MAHATA ULU ULU LAMASTANA

Hekata! Božice sjena mrtvih i onih koji se bave vještičarenjem kad je veo između svjetova tanak!
Gospo Križanja puteva!
Kraljice svih koji prebivaju na nebu!
Kraljice svega čistog na zemlji!
Kraljica svih mudrih i močnih pakla!
Liminalna boginjo! Zovem te ove noći!
Dođi k meni!
Vodi me u mračne jame podzemlja da pronađem mudrost starih.
Vodi me tvojim vječnim putem, crnim kao noć, HEKATA!
Pokaži mi put do podzemlja i provedi me kroz veo koji dijeli svijet živih od svijeta mrtvih!
Osvijetli mi put kroz tamu noći tvojim bakljama!
Nauči me kako ploviti dolinom tuge i uputi me do onih koje želim prizvati!
Prihvati moje ponude i otvori vrata Druge Strane da mogu proći neozlijeđen!
Pomozi mi na mom putu dok prelazim prag
života i smrti!
Zovem te tvojim drevnim imenima:
Chthonia, Crataeis, Enodia, Antaia, Kourotrophos,

Artemis of Crossroads, Propylaia, Propolos,
Phosphoros, Soteira, Prytania, Trivia,
Klêidouchos, Tricephalus!
Dođi k meni, Hecate!
Ho Drakon Ho Megas!

Kada izgovoriš riječi prizivanja, otvori se energiji božice koja teče kroz sigil u krug. Neka njezina osjetila nadvladaju osjetila i njezina moć postane tvoja moć. Sjedni u meditativni položaj, ili lezi i zamisli da si u mračnoj šumi u sumrak. Odjeven si u dugu crnu halju i hodate naprijed, slijedeći usku stazu u srce šume. Krajolik je maglovit, a pred sobom jedva da vidiš išta osim staze pod nogama. Hodaš ravno naprijed dok ne dođeš do točke od tri križanja cesta. Gledaš u mjesec iznad i šapućeš ime "Hekata". U isto vrijeme, božica se pojavljuje pred tobom, u obliku sjene. Odjevena je također u dugi crni ogrtač. U rukama drži baklje, a za pojasom joj je pričvršćen veliki srebrni ključ. Oči su joj crne poput noći, a kad ti se pogled sretne s njezinim, vidiš samu Prazninu.

Ona se okreće i kreće naprijed, a ti je slijediš. Nakon nekog vremena stižeš do groblja, gdje jedino što možeš vidjeti je usamljena grobnica. Kako se približavaš, grobnica se otvara, a božica ulazi u mračni portal koji vodi u podzemni svijet. I dalje je slijedeći, počinješ se

spuštati niz crne stube, osvijetljene blijedom, nezemaljskom svjetlošću njezinih baklji. Dok se spuštate, vidiš sjene kako se kreću po zidovima hodnika i čuješ njihov šapat kako te pozivaju da nastaviš.

Konačno, dolaziš na vrh brda, gledajući dolje na dolinu ispod. Možeš vidjeti stotine bića - sjene bez lica i bez imena. Pozovi ime ili imena onih kojima se želiš obratiti. Oni će prići iz gomile, poprimajući oblik koji ti je poznat, bilo iz tvojih sjećanja ili fotografija (ili drugih prikaza). Hekate stoji pored tebe, čekajući da te vrati u svijet živih kad budeš spreman. Sada je trenutak da onima koje si pozvao kažeš što očekuješ od njih. Pozovi ih da sudjeluju u prinosima na tvom oltaru i pokaži im poštovanje – došli su razgovarati s tobom jer to žele, ne zato što moraju. Poslušaj što imaju za reći.

Možda oni imaju savjet . Možda će govoriti o tajnama i stvarima koje ne znaš. Oni ti također mogu reći što im je potrebno - zagrobni život nije pun radosti i blaženstva. Kada dobiješ odgovore ili informacije potrebne za nastavak rada, reci Hekati da si spreman za povratak. Pozdravi duhove i slijedi božicu nazad kroz portal. Zatvori ga i zahvali božici na njezinom znanju i vodstvu. Vrati se u svoj hram i riješi ponude.

Odvoji neko vrijeme za meditaciju o onome što si

doživio i koliko je to bitno za tvoj put. Najvažnija stvar u radu s Hekate je sposobnost analiziranja i tumačenja onoga što ti je odabrala pokazati – to uvijek nosi poruku za tebe. Ta je poruka najčešće skrivena u simbolima i alegorijama. Uzmi si vremena za introspekciju i, ako je potrebno, ponovi rad za daljnje uvide. Ako si primio kakve zahtjeve od duhova, daj sve od sebe da ispuniš njihove želje – u budućnosti će ti pokazati zahvalnost tako što će ti pomoći zatrebaš.

Atavistički san: Velika boginja ustaje

Hekata je trostruko maskirana paklena božica povezana sa ženskim energijama svijesti s procesom Tamne inicijacije. Ona otkriva put prosvjetljenja koji adept mora prijeći da bi stupio na astralni put samodeifikacije i unutarnje transcendencije. Kroz Hekatu, adept prolazi kroz vrata praznine. Hekata također predstavlja mnoge staze, koje adeptu nude duboko zajedništvo unutar skrivenih tajnih struja i vode kroz paklene tunele u kojima skriveni plamen inicijacije dodiruje dušu i spaljuje je, transformirajući živo znanje i iskustvo kojim se adept služi u raznolikim djelima samotranscendencije.

Hekata nas vodi kroz umjetnost sanjanja i vizija, koje

uzdižu svijest adepta do astralnih hramova i otvaraju vrata za povezivanje s različitim elementima kao što su intuicija ili predosjećaj, i vodi nas do ispravnog razumijevanja misterija života kroz proces smrti i ponovnog rođenja kao vječni ciklus ezoterične mudrosti. Kroz proročki put i proricanje, adept se može nositi s različitim metodama proročanske prirode, kao što su rune, tarot i vidovitost, među ostalima. U dubokom oceanu mudrosti, gdje sama praznina transformira dušu adepta i obuhvaća je svojom beskrajnom tamom u vještičjoj krvi naše iskonske loze, adept može pronaći nezamislivu moć.

Hekata je majka lunarna vještica koja nudi put mistike snova, a manifestira se tragatelju kroz različite atavizme totemskih životinja kao oronula ili mlada žena. Svi devocijski ili onirički rituali uključuju korištenje krvi, ali adept mora biti mentalno spreman za rad s krvlju. Njezine tri baklje nose iskonsku mudrost kroz tamu onima koji hodaju kroz astralne tunele.

Emanacije kraljice božice Hekate i paklenih sjena prekrivenih tajanstvenim, zagonetnim oblicima uvijek leže skriveno u dubokim korijenima podsvjesnih područja.

Druga paklena maska u adeptu budi duboku vezu s

jednim od mračnijih oblika božice, kraljice mrtvih carstava i nekromantskih raskrižja, vodeći adepta kroz njezine sjene u nekromantska istraživanja.

Kroz masku paklene vatre, Hekata je vještica majka božica i kraljica, koja pročišćava dušu adepta i uvodi ga u crne vještine i cultus sabbati.
Ona se posebno priziva kada se dubinski radi s aspektima povezanim s astralnim stazama i snovima.
Ona uvijek traži krvnu žrtvu, znajući potencijal takvog eliksira za otvaranje tajnih pečata.

Kada razvijemo pravi okultni odnos s paklenim aspektima Hekate, pretvaramo se u svete atavizme i prizivamo njezin duh kroz sjene noći. Možemo osjetiti kako trostruki mjesec sjaji i otvara raskrižja za savršeno zajedništvo, donoseći iskonske želje kroz podsvijest.
Na pojedincu je da izgradi veliku količinu snage i razumijevanja kako bi ispravno rukovao takvim energijama.

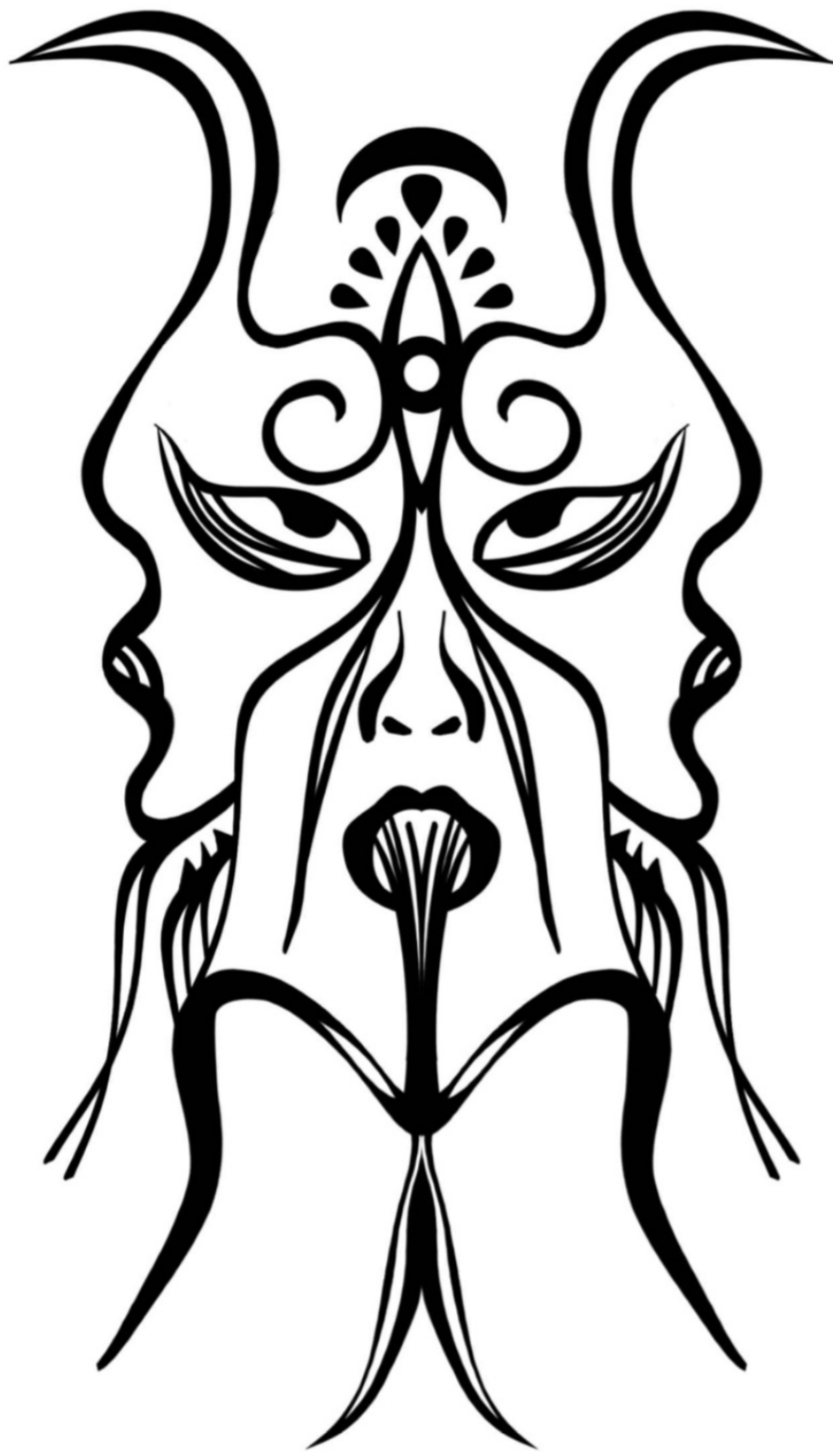
Ona je snažan simbol noći, i vještičarenja. Njezina bit je individualni fokus. Hekata se također smatra božicom smrti i krvi.

Povezanost sa krvlju i vještičarstvom, srž je njezine okultne energije za fokus gnoze, koja je pritajena u

dubini podsvijesti. Adept koji svoja djela i istraživanja posveti Hekati pečat postaje jedan unutar emanacija vještičje krvi, hodajući kroz hramove Tame.

Emanacije vještičje krvi paklene kraljice Hekate se bude ili dobivaju kroz vještine koje je adept razvio kroz svoja djela preko tri lica božice. Ta djela uključuju proricanje, nekromantiju i otkrivanje dubokog Jastva u zajedništvo s prirodom tamne kraljice podzemlja i pakla. Misterij Vještičje sabbe prepoznaje Hekatu kao vještičju kraljicu, i iskonsku manifestaciju individualne moći usmjerene na Zemlju. Iz kapi njezine svete menstruacije i kala izbija nadahnuće i intuitivna snaga, koja vodi one koji žele raditi s božicom.

Hekata je predstavljena kao ekstaza ljepote i ružnoće, tame noći i crne vatre. Njezin se plamen pojavljuje unutar adepta kroz svako od paklenih aspekata u manifestaciji moći, mudrosti i ekstaze. Raditi s paklenim aspektima Hekate znači razumjeti skrivene misterije njezine prirode i njezine uloge za one koji žele biti okrunjeni od strane ove božice Tame. Pakleni aspekti Hekate proučavani su i prakticirani u tajnim vještičjim kultovima, a linije astralnih energija razvijene i prenesene od Hekate do ljudi poboljšavaju evoluciju čovječanstva.





Buđenje sigila paklene božice

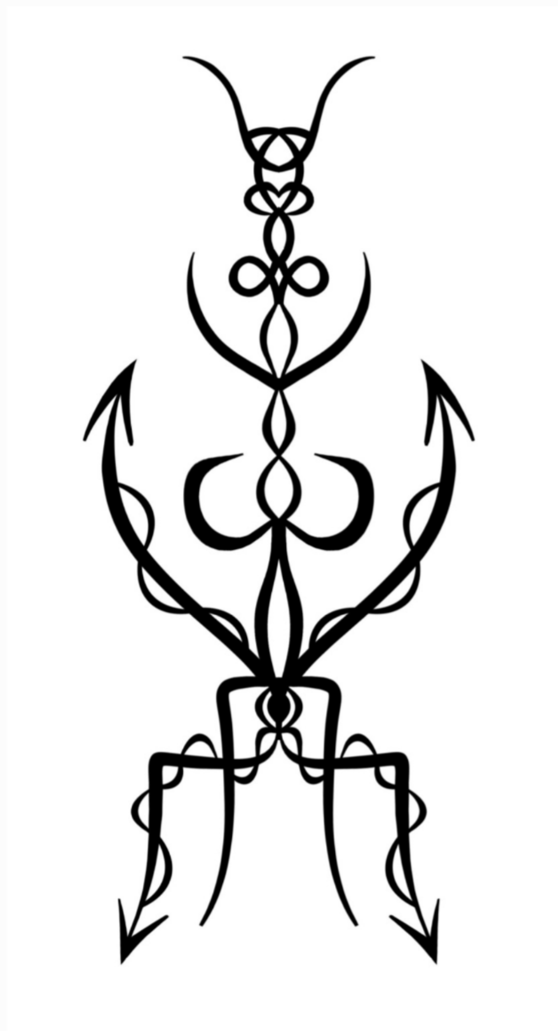
Ritual izvesti tijekom noći polumjeseca. Na oltaru neka su odgovarajuće slike, kipovi, slike i simboli paklene božice da bi lakše projicirao um u duboko stanje transa. Slušaj ritualne chantove povezane s božicom i zapali tri crne svijeće u obliku trokuta, koje predstavljaju tri aspekta Hekate. Nakon nekoliko minuta meditacije o

suštini božice i njezinim atributima, nastavi s podizanjem jedne od svijeća, usredotoči se na sigil paklene božice i vizualiziraj ga kako se stvara iz plamena. Reci:

Na vratima, raskrižju praznine pozivam te kroz ovaj pečat, kraljice vještičje krvi sabatskih misterija, pomozi mi u procesu inicijacije u hramu tvojih misterija.
Božice paklene vatre, otvori mi vrata tvojih svetih misterija.
Agios Hekate AK- ak hek Hekate
Agios Hekate AK- ak hek Hekate.

Zatim ponovi postupak s drugom svijećom i usredotoči se na sigil proročanske mudrosti, vizualizirajući ga kako se diže iz plamena, i reci:

Na vratima, križanja praznine,
pozivam te kroz ovaj pečat,
kraljice vještičje krvi sabatskih misterija,
pomozi mi u proročkim i proricateljskim
misterijama u hramu tvojih ljevanica.
Božice proročanske mudrosti,
otvori mi vrata tvojih svetih misterija.
Agios Hekate AK- ak hek Hekate
Agios Hekate AK- ak hek Hekate.



Sigil Proročke Mudrosti
Nastavi do treće svijeće. Usredotoči se na sigil nekromantske mudrosti, vizualizirajući ga kako se diže iz plamena. Reci:

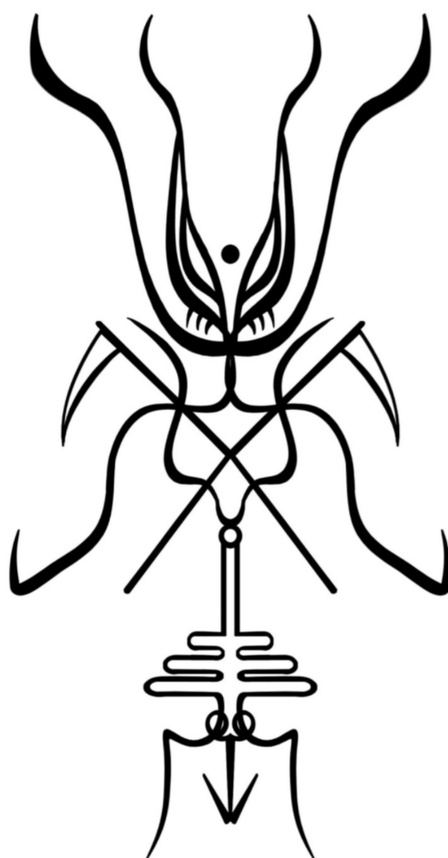
Na vratima, raskrižju praznine
pozivam te kroz ovaj pečat,
kraljice vještičje krvi sabatskih misterija,
pomozi mi u nekromantskoj potragi i misterijama mrtvih
u hramu tvojih ljevanica.
O božice otrovne i smrtonosne mudrosti,

otvori mi vrata svojih svetih misterija.
Agios Hekate AK- ak hek Hekate
Agios Hekate AK- ak hek Hekate.

Napuni crnim plamenom svaki od tri sigila i osjeti kako se njihove emanacije manifestiraju u tvom umu, tijelu i duši. Zatim zapali svaki od sigila u odgovarajućoj svijeći i reci:

Agios Hekate AK- ak hek Hekate ×6

Sada zatvori ritual.



HEKATA I ALKEMIJA DUŠE

U mitovima i legendama Hekata je mračna božica okultnih misterija. Njezin je kult bio vezan uz mističnu transformaciju kroz smrt i ponovno rođenje, a uključivao je i simboliku ciklusa života. U ovom radu Hekatine energije se fizički manifestiraju kroz svijeće, promjene temperature okoline, osjećaj mračne aure, uz vizije i snove vezane uz smrt, groblja, grobnice, duhove itd. uzimajući arhetip onih aspekata koje je ljudsko biće potisnulo i dopuštajući asimilaciju Sjene.

Za ovu seriju rituala potrebno je:
Kalež
Vino ili neko drugo piće koje se koristi kao sakrament
Athame
Nekoliko kapi krvi,
Tri crne svijeće i
Slika Hekate.
Dnevnik za bilježenje iskustva.

Ritual traje četiri dana (adept može produljiti nekoliko sati ako želi uroniti dublje) i sastoji se od sljedeće strukture:
Dan 1) Otvaranje vrata podzemlja
Dan 2) Vođena meditacija: Istraživanje najdubljih kutova

psihe.
Dan 3) Rad snova
Dan 4) Uranjanje
Dan 5) Mračna alkemija

Dan 1. Otvaranje vrata podzemlja

U središte oltara postavi sigil Hekate, sakrament i sliku. Upali tri crne svijeće. Ritualnim bodežom nacrtaj Hekatin sigil ispred sebe i vizualiziraj kako sjaji crnim plamenom. Koristi isti postupak za kretanje u krug, suprotno od kazaljke na satu, i na svakoj kardinalnoj točki nacrtaj sigil. Kada završiš , vidi sigil pod nogama. Također svijetli i prati druge nacrtane u zraku. Počinje te obavijati vatreni crni plamen koji putuje kroz svaki dio tvog tijela, ulazi kroz kožu dok dišeš. Kako se tvoje tijelo puni, energija počinje aktivirati svaku čakru. Kada dosegne treće oko, nastavi sa sljedećim dijelom rituala. Namaži sigil s nekoliko kapi krvi . Dok to radiš ponavljaj mantru:
Hecate Gonogin, Liftoach Kliffoth.

Osjeti kako sigil sjaji crnim plamenom i oživljava. Vizualiziraj sliku kako postaje sve veća preplavljujući cijelu ritualnu sobu, postajući vrata u podzemni svijet, u najtamnije i najdublje dijelove psihe. Zatim pred sobom

zamisli Hekatu s tri lica. Ima krunu u obliku mjeseca. U lijevoj ruci drži baklju s crnim plamenom, a u desnoj nosi bodež . Neka te iskustvo ponese. Nemojte forsirati nikakve vizije. Nakon što je ritual završen, zahvali joj s par osobnih riječi i zapiši rezultat.

Dan 2 Vođena meditacija:
Istraživanje najdubljih kutova psihe

Ponovi posao od prethodnog dana . Kad je Hekata ispred tebe, daje ti baklju i bodež. Tada se mjesto mijenja. Više nisi u svom ritualnom prostoru, nego u šumi u tamnoj noći. Hekata te poziva da je slijediš. Dok hodaš, promotri sjene vukova kako te okružuju i počinju zavijati. Zvuk je neprestan i počinješ padati u trans. Nalaziš se na drevnom groblju. U pozadini je mauzolej. Hekata te poziva lijevom rukom da uđeš tamo, a zatim nestaje.

Slijedi je u mauzolej, koji je mračan, ali bakljom osvjetljavate mjesto. U središtu je kamena grobnica. Pomaknete poklopac nadgrobnog spomenika i primijeti još jedan poklopac zavezan unutar groba.

Bodežom prereži uže. Cijelo mjesto nestaje i sada si na mračnom mjestu bez svjetla i buke. To je apsolutna

praznina. Tada se pojavljuju više zrcala koja projiciraju tvoje različite radnje, osjećaje koje potiskuješ i poričeš, pojavljujući se poput filma. Promatraj ih, meditiraj o uzrocima i prihvati tamu. Nakon što završiš zapiši iskustva.

3. dan
Rad na snovima

Tijekom dana meditiraj razmisli o meditaciji i iskustvu prethodnog dana.

Prije spavanja probudi Hekatin sigil. Zatim otvori vrata podzemlja kroz stazu. Nakon što završiš, ugasi svijeće i lezi. Vizualiziraj sigil i viziju koje si upravo doživio Drži fokus na želji za nastavkom vizije u snu. Ako se probudiš noću, ponovno se usredotoči na sigil i pokušaj zadržati viziju dok toneš u san . Postoji šansa da će se otkriti neki aspekt tvoga puta na drugačiji način. Zapiši iskustva.

Dan 4.
Uranjanje u dubinu

Tijekom ovog dana sotonist bi trebao pribjeći izolaciji od

bilo kakvih interakcija s okolinom . Ako je moguće, praksu obaviti negdje na pustom mjestu, poput groblja , šuma, planina ili plaža. Potrebna je deprivacija sna od najmanje 24 sata. Osim toga, trebao bi izbjeći konzumaciju krute hrane, piti samo vodu, a tijekom dana izgovarati mantru dana. Istražiti svaku misao, osjećaj ili viziju dobivenu praksama prethodnih dana i pokušati ih preokrenuti kako bi doživjeo suprotno. Ovo dezintegrira misaone procese utemeljene na razumu. Kad završiš zapiši iskustvo.

Dan 5
Mračna alkemija

Ponovi ritual prvog dana, kada je Hekata ispred tebe, vizualiziraj da se rastvara u struji tamne energije koja te obavija, zatim nestaje, a tamna mrlja se pojavljuje u tvome srcu, simbolizirajući ono što je potisnuto u tvojoj psihi. Kako dišeš, ova točka raste i ispunjava tvoju dušu i tijelo.

Dok se sve ne smrači, energija nastavlja rasti, stvarajući auru oko tebe. Okružuje te i prožima tama i shvaćaš da je uvijek bila s tobom, samo si je potiskivao. Sada to shvaćaš i prihvaćaš. Ti si Tama. Kad završiš, zapiši iskustvo.



Kerber je u grčkoj mitologiji čuvar vrata u podzemni svijet. Obično se prikazuje kao čudovišni pas s tri glave, zmijom umjesto repa i više zmija koje strše iz dijelova njegova tijela. Prema ovoj predaji, njegova je funkcija spriječiti mrtve da odu i osigurati da nijedan smrtnik ne pokuša proći kroz vrata. Iz ezoterične perspektive, međutim, njegova je uloga mnogo složenija.

U drakonijskom sotonizmu, Cerberus je jedan od primarnih drakonijskih entiteta s kojima se može raditi kako bi se dobio pristup rezervoaru Zmijske sile. Njegov primordijalni karakter prikazan je u mitologiji ne samo na temelju njegove povezanosti s htonskim područjima, već i s obzirom na njegovo podrijetlo. Prema grčkoj predaji, on je potomak Tifona i Ehidne, ofidijanskih/ drakonijskih bića rođenih iz iskonskog kaosa. Tifon je bio sin Geje i Tartara, prikazan kao divovska zmija ili zmaj, a Hesiod ga opisuje kao "strašno čudovište " koje bljuje vatru sa stotinu zmijskih glava na ramenima. Echidna je prikazivana u čudovišnom obliku i kao polu-žena-polu-zmija, a vjerovalo se da je majka nekoliko čudovišta. Čini se da je Kerber entitet iste loze, prikazujući i značajke iskonskog kaosa (njegove višestruke glave i monstruozan izgled) kao i drakonijske/ ofidijanske kvalitete (zmijoliki dijelovi tijela i otrov). To

ga čini vrijednim saveznikom sotonističkog Inicijanta.

Kerbera treba promatrati kao psihopomposa, vodiča duša. Psihopompos je u grčkoj predaji božanstvo ili duh koji se slobodno kreće između svjetova i dimenzija i može djelovati kao posrednik između čovjeka i stanovnika One Strane. Takva su božanstva bila npr. Hermes i Hekata, a u mnogim dijelovima svijeta ta se funkcija pripisivala i pojedinim životinjama, posebno psima.

Europski folklor ima mnogo priča o jezivim psima koji se pojavljuju niotkuda, predviđajući smrt onima koji su ih vidjeli. Crni pas je najpoznatije od ovih mitskih stvorenja, obično se prikazuje kao veći od normalnih pasa i ima određene demonske značajke, poput crvenih sjajnih očiju ili vatrenog daha. Crni pas se pojavljivao na raskršćima i na pustim mjestima, čuvajući portale i prolaze na Onu stranu. Ponekad je, međutim, djelovao kao prijatelj i vodič onima koji su tražili prolaz u podzemni svijet - otuda i prikaz Kerbera kao demonskog psa.

Njegove tri glave predstavljaju točku tri križanja, za koju se vjerovalo da je sveto mjesto, mjesto gdje se susreću i presijecaju svi svjetovi i gdje se bogovi, demoni i duhovi mrtvih mogu prizvati iza vela života i smrti. Iz tog

razloga Cerberus je samo povezan s Hekatom, božicom raskrižja.

Poput Kerbera, Hekata se prikazuje s tri glave, ponekad ljudske, ponekad bestijalne, a jedna od tih glava je često glava crne kuje. I u davna vremena žrtvovali su joj crne kuje i štence, a za pse se općenito vjerovalo da su njezine svete životinje. Moguće je da je troglava Cerberova slika zapravo začeta kao rezultat njegove povezanosti s njom jer je izvorno pakleni pas bio prikazan s jednom, dvije ili više glava. U nekima od prikaza on uopće nije bio pas nego golema zmija. Čini se da je troglavi oblik izveden iz slike troglave božice, potvrđujući blizak odnos između ova dva drevna bića.

PRIZIVANJE KERBERUSA

Ovaj ritual priziva Cerberusa kao vodiča kroz osobni "pakao" praktikanta. To može značiti mnogo stvari, a svatko od nas ima svoj “pakao” kroz koji prolazi. Ritual se može izvesti kada se sotonist nađe u teškoj ili dramatičnoj situaciji u svakodnevnom životu, a iz nekog razloga ne vidi rješenje svojih problema. iCerber će tada djelovati kao sila koja proždire sve njegove vezanosti, oslobađajući ga emocionalnih veza s njegovim životnim problemima i pomažući mu da ih sagleda iz druge

perspektive. Istovremeno će ga voditi prema rješenju situacije No, Kerber ih neće riješiti umjesto njega, a samo o sotonistu ovisi hoćete li i kako iskoristiti putovanje na koje će ga on povesti.

Za ovaj ritual je potrebno : sigil vratara i pet crnih svijeća. Tamjan ; kopal, smirna i ružmarin - mirisi povezani s božanstvima podzemlja, bogovima smrti i pogrebnim ritualima. Sigil predstavlja tri glave Kerbera, pokazujući da je vratareva priroda i pseća i ofidijska, odražavajući njegovo iskonsko podrijetlo i njegovu povezanost s podzemnim svijetom. Pentagram u sigilu predstavlja sotonističkog Inicijanta na putovanju u "pakao". Njegovih pet točaka označava pet osjetila, kako u fizičkim tako i u psihičkim aspektima. Tri bodeža predstavljaju tri moći Cerberusa za oslobađanje sotoniste od vezanosti za ovozemaljski svijet. Središte sigila predstavlja os svemira i stup uspona i spuštanja kroz ravnine i dimenzije. U podzemlje se može ući samo u duhovnom obliku, a Inicijat mora ostaviti sve svoje fizičke stvari na vratima kao žrtvu Čuvaru Vrata. Ovo se shvaća i u doslovnom i u metafizičkom smislu, uključujući tri razine odvojenosti od ovozemaljskog svijeta.

- Ove tri razine, predstavljene trima glavama vratara, su sljedeće:

- Odvajanje od svijeta živih (žrtvovanje naših zemaljskih stvari i svega materijalnog) Odvajanje od smrtnog tijela
- Odvajanje od svjetovnog identiteta (žrtvovanje onoga što nas čini onim što jesmo)

U ovom radu, sotonist će žrtvovati sve tri vezanosti za fizički svijet, iako ovdje nije riječ o odbacivanju smrtnog tijela i prelasku vela između života i smrti. Žrtva, međutim, mora biti fizička, čak i ako je samo simbol onoga što je potrebno za putovanje u podzemni svijet. Razmisli o tome i odaberi stvari koje su i osobne i značajne za vratara, tj. one koje će ti osigurati njegovu pomoć u prolazu u podzemni svijet. Prva žrtva treba biti osobna stvar, nešto što cijeniš, poput komada odjeće, nakita itd.
Druga žrtva je tijelo, znači to može biti krv.
Treća žrtva je osjećaj identiteta : to može biti navika koju ćeš prekinuti kao ponudu Vrataru. Budi što kreativniji i učini to značajnim i osobnim. Za ulazak u podzemlje sotonist mora ostaviti sve iza sebe, čak i sebe, inače se neće moći odvojiti od svoje emocionalne prtljage i pronaći odgovore koje traži. Načelo nevezanosti omogućuje mu da sebe vidi iz perspektive vanjskog promatrača i stvori iskrenu procjenu svoje situacije. Prvo se mora pročistiti i osloboditi svega što ga veže za tu situaciju i zasljepljuje da vidi rješenje

svojih problema.

Kada je sve spremno, i ti se osjetiš spreman, pozovi Vratara, gledajući u njegov sigil, i izgovarajući riječi priziva:

Kerberus, čuvaru vrata u podzemni svijet,
Vodi me u pakao da se suočim sa svojim slabostima i pobijedim svoje neprijatelje.
Pokaži mi put kroz tamu moga bića,
I pomozi mi da izađem preporođen i osnažen, Snažan u svojoj volji i hrabar u svom srcu!
Prizivam te krvlju i vatrom,
I u ime Hekate, kraljice raskršća!
Dođi k meni i otvori mi vrata pakla!

Namaži sigil krvlju dok izgovaraš riječi prizivanja i prinesi darove vrataru. Reci nekoliko osobnih riječi kad to učiniš. Kerber je Hekatin Čuvar i možeš hodati s njim sam ili pozvati božicu da ti svojim bakljama osvijetli put kroz podzemni svijet. Ako odlučiš tako, prizovi je u svoj ritualni prostor izgovaranjem sljedećih (ili osobnih) riječi poziva:

Hekate, Gospo Raskrižja, Čuvarice i zaštitnice vratara,
Dovedi tvog paklenog psa da me vodi kroz podzemni svijet,

Osvijetli mi put kroz noć tvojim vječnim bakljama,
I čuvaj me na mom putu na Drugu Stranu !

Kada završiš s prizivom, usredotoči se na prisutnost Hekate, vizualiziraj kako stojiš na raskrižju i suočavaš se s božicom. Zamisli je s bakljama i dopusti da te odvede do ulaza u podzemni svijet. Vratar se obično pojavljuje kao fantomsko bestijalno stvorenje s tri glave ili crni gonič s očima poput goruće žeravice. Slijedi ga do Vrata i uđi na Drugu stranu, otvarajući se svemu što te tamo čeka, spreman podvrgnuti se testovima podzemlja.
Vratar će te voditi kroz ono što u određenom trenutku smatraš "paklom". Ovaj "pakao" se može manifestirati na mnogo načina kada prođeš vrata svog podzemlja. Možeš ga vidjeti kao mjesto koje predstavlja vaš život na simboličan način, prepuno predmeta i prostorija za istraživanje. Također može biti u obliku osobe ili entiteta koji će izaći u interakciju s vama, npr. napadajući te i tjerajući te da ga poraziš prije nego što možeš primiti svoj
odgovor. Ovdje postoji mnogo mogućnosti. Vratar se neće miješati u sve što se događa unutar tvog osobnog "pakla". Ipak, On će paziti na tebe, voditi te kroz iskustvo i pomoći ti vidjeti resurse koje već imaš i natjerati te da shvatiš kako ih možeš koristiti da pronađeš izlaz iz svojih problema. On će ti pokazati da

umjesto čekanja da se nešto dogodi, možeš riješiti svoje probleme sredstvima koja su ti trenutno dostupna, a jedino što te doista sprječava da vidiš rješenje je tvoja vezanost za sve što te muči. Moraš ponuditi te vezanosti da ih proguta pakleni pas kako bi se očistio i dao sebi novi početak i novu perspektivu. Također moraš napustiti “pakao” s odgovorima koje tražiš, stoga uzmi koliko god ti je vremena potrebno za ovu meditaciju.

Kada putovanje završi i nađeš rješenje zamoli vratara da te izvede iz podzemlja. Vrati se na raskrižje, zahvali Kerberu i Hekati na pomoći i zatvori ritual riječima:
Tako neka bude



DRAKONIJSKI SIGIL
Objašnjenje i praksa

Sljedeći Sigil je varijacija sigila Hekate Gospe Raskrižja i Vodiča u podzemni svijet. Baklje, izvorno uključene u simbol, ovdje zamijenjene jednom bakljom, koja predstavlja uzdižući plamen, vatru prosvjetljenja, probuđenu svijest Inicijanta na Putu Zmaja. Još jedna varijacija izvorne verzije je prikaz dviju zmija koje izlaze iz Oka zmaja i uvijaju se oko baklje, koja je također stup uspona i os svijeta koja omogućuje putovanje do svjetova iznad i carstva ispod.

U ovoj meditaciji svrha je povezati se s drakonijskim/ofidijskim aspektom božice Odnosi se na tantričku ideju o čakrama, zonama moći unutar suptilnog tijela praktičara i usponu Kundalini, Zmijske sile, kroz središnji kanal Sushumne, do trećeg oka, gdje Zmija postaje Zmaj, i zatim gore do zvjezdane čakre, koja je Oko u praznini.

Za praksu sa ovim sigilom potreban je athame, crne svijeće, barem dvije, tamjan po izboru.

Simbol bi trebao biti obojen srebrnom i crnom bojom - srebrna slika na crnoj pozadini ili crna na srebru.

Srebrna je boja povezana s astralnom razinom i misterijama lunarne božice. Crna je boja Praznine, plodno tlo u koje sadiš sjeme volje i platno za sve manifestacije.

Pri pripremi sigila, sjedni u meditativni položaj i postavi sigil ispred sebe. Stavi nekoliko kapi krvi na njega da bi ga aktivirao kao prolaz u astralnu razinu i portal kroz koji će struja božice teći u hram. Zatim počni priziv:

Hekate, zmijska božice Tame, vodi me stazom Zmaja!
Ho Ophis Ho Archaios,
Ho Drakon Ho Megas,
Ho En Kai,
Ho On Kai,
Ho Zon Tous Aionas Ton Aionon Meta Tou Pneumatos Sou.

"Iskonska zmijo, veliki zmaju, koji je bio i koji jest, koji živi kroz eone, i s tvojim je duhom."

Dok izgovaraš vidi kako sigil oživljava i počinje svijetliti srebrnom energijom Hekatine astralne struje. Možeš ponavljati priziv tijekom cijele meditacije.
Najprije fokusiraj pozornost na središnji dio sigila. U svom osnovnom obliku prikazuje pun mjesec, označavajući lunarne misterije božice i njezine

inicijacijske obrede. U mjesecu je oko božice, koje je ulaz na put Tame i Sitra Ahra. Također označava i koncept probuđene svijesti i sposobnosti da se vidi iza vela koji odvaja ovozemaljsko od duhovnog. U drakonijskom sotonizmu ovo je također referenca na Oko Zmaja koje vidi dalje od svih iluzija i nadilazi sve granice – širenje svijesti i buđenje psihičkih osjetila. To se događa kada se Kundalini zmija uspinje kroz kičmeni stup i aktivira treće oko, psihičko središte unutar suptilnog tijela sotoniste.

Meditiraj o ovoj ideji neko vrijeme, a kada se osjetiš spreman, premjesti svoju pozornost na sljedeći simbol.

Tri polumjeseca koja okružuju oko mogu se protumačiti kao simbol lunarnog karaktera Hekatine struje. Međutim, postoji i dublje značenje. Prije svega, broj tri ima veliko značenje u mitologiji i simbolici božice. Njezino raskrižje obično se prikazuje kao točka križanja triju putova. Metaforički, to je mjesto susreta sva tri svijeta iz drevnih mitologija – gornjeg (nebeski svijet viših duhova, bogova i božanskih glasnika), srednjeg (svijet čovjeka u kojem svi živimo) i donjeg (podzemni svijet, carstvo mrtvih i zemlja demona). Broj tri također se odnosi na Hekatu kao trostruku božicu,

Kada se osjetiš spreman, usmjeri fokus na zmije

isprepletene oko baklje. U drakonijskom sotonizmu, one predstavljaju dva aspekta Kundalini Zmije - Idu i Pingalu. Ida je vodena, mjesečeva struja koja teče kroz lijevu stranu suptilnog tijela, isprepličući se sa svojim vatrenim, solarnim dvojnikom (Pingala) oko kičmenog stupa (Sushumna). Lijeva struja je ženskog roda i povezana je s plavom bojom, desna je muška i crvena. Zajedno se stapaju u zlatnu struju koja teče kroz središnji kanal (nadi) unutar tijela Inicijanta. Ova energija se nazivaju "uzlazni plamen" poveza s Luciferom kao silom prosvjetljenja i Lilit kao strašću koja pokreće put i djeluje kao vozilo uzašašća i evolucije. Meditiraj o ove dvije struje energije i osjeti kako se bude iz dna kralježnice i počinju uspon prema tvome trećem oku. Osjeti njihovu suprotnu prirodu, kako se isprepliću u svakoj zoni moći (čakri) i stapaju u jedan snažan tok sile. Preporučeni način fokusa na ove dvije struje je disanje naizmjenično kroz lijevu nosnicu dok je desna začepljena, a zatim kroz desnu dok je začepljena lijeva. To je popularna tehnika pranayame, koja pomaže usredotočiti se na dvije struje odvojeno i razlikovati ih. Vjeruje se da oba nadija, Ida i Pingala, završavaju u nosnicama - Ida u lijevoj, Pingala u desnoj. Središnji kanal, Sushumna, završava na točki između nosnica gdje se nosni septum spaja s gornjom usnom, a odatle energija teče prema gore kao jedan tok sile.

Kao u Kaduceju, zmije su isprepletene oko drške, predstavljajući axis mundi - stup kroz koji Inicijant može putovati između svjetova i dimenzija. Ovdje je štap okrunjen plamenom, koji predstavlja vatru prosvjetljenja i samodeifikacije. To je vatra Lucifera i Lilit - baklja koja osvjetljava put kroz tamu i vatrena žudnja za znanjem i moći koja je pokretačka snaga na putu. U ovom slučaju, međutim, predstavlja i Hekatinu baklju - svetu vatru koja osvjetljava put kada božica putuje između nebeskog carstva, zemlje i podzemlja. Svojim svetim plamenom osvjetljava put Inicijantu onima koji je slijede na Drugu Stranu .

Meditiraj o ovom simbolu neko vrijeme, fokusirajući se na baklju u sigilu. U isto vrijeme osjeti kako uzlazni plamen teče kroz tvoju kralježnicu kao struja vatrene energije, od dna kralježnice do trećeg oka, koje se otvara da probije veo između fizičkog svijeta i viših sfera. Usredotoči se na ovaj osjećaj neko vrijeme, a zatim prijeđite na sljedeći simbol u sigilu.
Sljedeći simbol je Ključ. To je jedan od Hekatinih najvažnijih simbola koji se koristi za otvaranje vrata podzemlja. Jedan od njezinih epiteta, Kleidouchos, znači "nositeljica ključeva", pokazujući njezinu ulogu otvarača puta. Nalazimo mnoge reference na božicu kao nositeljicu ključeva u grčkim ezoteričnim papirusima, u drevnim vremenima, u Lagini, postojao je

festival pod nazivom "Kleidos Agoge," "procesija ključa", u čast Hekate kao one koja otvara put do misterija života i smrti. Drakonijski sotonist može koristiti ključ božice da otključa misterije "podzemnog svijeta". U tom smislu, podzemni svijet nije mitski ekvivalent pakla ili raja, već podsvjesni um praktikanta, koji drži svu moć pojedinca i cijeli inicijacijski potencijal rasta i duhovne evolucije. Zato je Hekata tako važna kao vodič i inicijatrica na prvim stupnjevima puta. Ona je ta koja nas susreće na Raskrižju svjetova i oprema nas ključem i bakljom - alatima neophodnim za početak našeg putovanja na Drugu Stranu i za navigaciju kroz tamu našeg osobnog podzemlja.
Meditiraj o ovom konceptu, a kada se osjetiš spreman, usredotoči pažnju na oko u ključu.

U sigilu postoje dva "oka" - donje, u središnjem dijelu slike, i gornje, u ključu. U tom smislu, donje oko je treće oko, središte probuđene svijesti, dok je gornje oko viša svijest, pravo "Oko Praznine". U tantričkoj tradiciji to se također odnosi na dva odvojena koncepta. Donje oko je Ajna čakra, središte psihičkih sposobnosti povezanih s čelom i pinealnom žlijezdom u fizičkom tijelu. Ajna čakra povezana je s intuicijom, vidovitošću i duhovnom sviješću općenito. Funkcionira kao ulaz u druga područja, omogućuje izvantjelesna iskustva i pruža znanje o duhovnoj povezanosti između svih stvari.

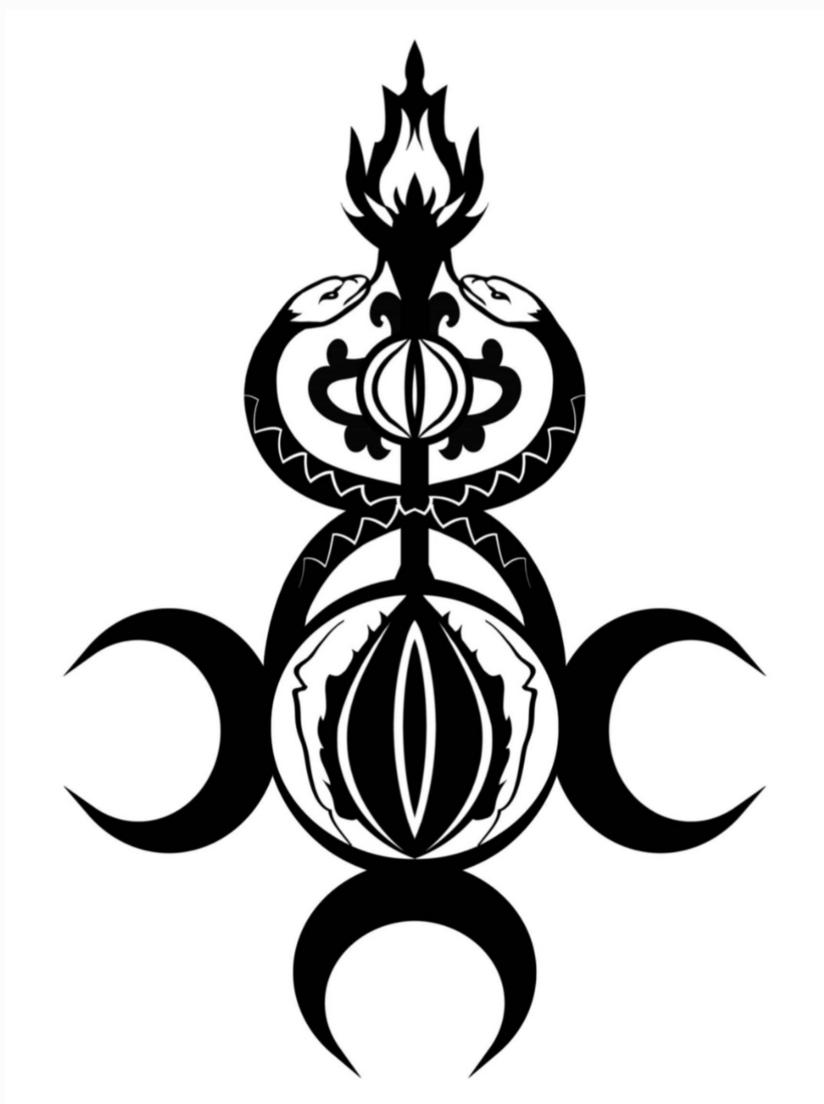
Ovdje također postajemo svjesni tri skrivene čakre, koje su općenito nedostupne našoj percepciji. Ove čakre, zvane Golata, Lalata i Lalana, u fizičkom tijelu Inicijanta odgovaraju trima točkama - stražnjoj strani grla, iznad Ajna čakre i unutar mekog gornjeg nepca. Vjeruje se da se mogu vidjeti i doživjeti samo kada se Kundalini zmija popne do trećeg oka. U sigilu su ove tri skrivene čakre predstavljene s tri polumjeseca koji okružuju središnje oko, što odgovara trećem oku. Gornje oko, u Hekatinom ključu, označava čakru koja postoji izvan fizičkog tijela, nekoliko centimetara iznad krunske čakre Sahasrara. Zove se "zvjezdana čakra" (Sunya ili Sunyata) i djeluje kao ulaz u Prazninu i most između svijesti pojedinca i beskonačnog. To je "oko koje vidi u Prazninu" i točka komunikacije između uma sotoniste i više svijesti. Usredotoči se na ova oka, meditirajući na koncepte koje predstavljaju i pokušaj locirati te psihičke centre u svom suptilnom tijelu - treće oko u središtu čela, tri skrivene čakre na stražnjoj strani glave i oko praznine iznad glave.

Zatim pogledaj sigil kao cjelinu, shvaćajući kako sav ovaj simbolizam djeluje kao živa vrata struji božice. U ovom trenutku sotonist može osjetiti struju plamene energije koja teče kroz njegovo tijelo, aktivira psihičke centre i skuplja se u trećem oku prije nego prodre kroz krunsku čakru u naletu vatrene sile. Zatvori oči, uživaj u

iskustvu, i dok gledaš kroz Oko u praznini, zamisli Hekatu. Pitaj je za vodstvo, ili ako imaš specifična pitanja, sada je vrijeme da ih se postavi.

Budi otvoren svemu što ti ona odluči pokazati. Zapiši sve u dnevnik, imajući na umu da poruke od božice obično zahtijevaju daljnju meditaciju i analizu, a kada se osjetiš spreman, povrati objektivnu svijest, otvori oči i zahvali božici s nekoliko osobnih riječi.

Zapali sigil da bi svoju volju projicirao u svemir ili ga zadrži u svom hramu za daljnju komunikaciju s božicom.



HEKATINA DVORANA OGLEDALA

Primarni instinkti, pažljivo skriveni od tragateljeva ega, čine ono što je poznato kao astralno tijelo sjene. Kada se promatra i strukturira kao Stablo Klifota, sotonist sjenu istražuje kroz demonska kraljevstava i svjetove, do kojih dopire putem meditacije, vidovitosti, snova i projekcija svijesti. Tama ne čini samo tamno astralno tijelo sotoniste, već i sjenovitu stranu samog života. Posljedično, iskustvo sjene dijeli svako ljudsko biće. Glavna je razlika u tome što sotonist svjesno i voljno uranja u tamu da bi pronašao neograničen izvor unutarnje kreativne i destruktivne moći. Stoga je primarni zadatak sotoniste da prizna i prihvati svoga sjenovitog dvojnika, koji je do sada djelovao gotovo u potpunosti izvan njegove svijesti.

Utemeljitelj moderne psihologije Carl Gustav Jung rekao je: “Sve dok ne osvijestite nesvjesno, ono će usmjeravati vaš život, a vi ćete to zvati sudbinom.”

U carstvu Gamaliela, nešto jedinstveno počinje se otkrivati u okultnom razvoju Inicijanta. Kroz muke astralne razine, ezoterična empatija postaje integrirana u svijest Inicijanta. Ona postaje ključ za razumijevanje mnogih različitih veza koje utječu na događaje

svakodnevnog života. U drakonijskoj tradiciji, ova svijest o međusobnoj povezanosti svih stvari poznata je kao "Paukova svijest".

Gnoza Paukove svijesti najdublje je integrirana na razini Satariela na Drvetu Smrti. Ovdje se Inicijant kreće kroz mračne tunele i labirinte, pipajući u tami i boreći se s misterijama same sudbine. Dok istražuje on počinje uviđati da su svi događaji, mjesta, ljudi i točke u vremenu povezani. One utječu jedna na drugu na bezbroj načina kako bi se učvrstile u događajima iz njegove svakodnevice.

Bez te svijesti, čovječanstvo je takve nekontrolirane događaje uvijek nazivalo "sudbinom". Na razini Satariela, sotonistički inicijant razmišlja o svojim izborima, razmatra svoje dugoročne ciljeve i preuzima odgovornost za svoj život.

Sagledavajući širu sliku, iz druge perspektive, sotonist uči stajati u središtu vlastitog svemira i upravljati uzdama sudbine. On je cijelo vrijeme bio arhitekt vlastitog uništenja, a jednako tako lako može postati glavni um koji vuče konce svog života.

Na astralnoj razini, Tamna Božica plete svoju mrežu kroz cikluse i mijene Mjeseca . Njezine zlokobne zrake

crne svjetlosti sjaje kroz mnogo različitih emanacija, a Hekata je jedna takva emanacija.

Kao trostruka božica, Hekata predstavlja tri glavne faze mjeseca rastući, puni i opadajući. Međutim, to su samo metafore. Ono što zapravo predstavljaju je struja Klifota: pubertet, zrelost i starenje; rast, stvaranje i uništenje; inicijaciju, manifestaciju i pogubne rituale: pomlađivanje, jačanje energije; usađivanje namjere i prijenos Gnoze s Druge Strane.

Kada sotonist zaroniu tamnu stranu astralne razine, susreće se s podsvjesnim podzemljem u kojem će početi opažati nematerijalne veze između mnogih različitih aspekata ovozemaljske stvarnosti.

Ta se razina naziva i maternica lunarne božice. To je sjenovita strana našeg okruženja, nepoznate misaone forme, entiteti i energije koje su obično skrivene svjesnom umu.
Ovo je odlična polazna točka za sve astralne rituale.

Hekatina Dvorana Ogledala je mjesto introspekcije i samospoznaje. Dvorana Ogledala otkriva sve sjene odjednom - obris ili "širu sliku" kako naša sjena djeluje u bilo kojem trenutku. Pokazuje kako različiti aspekti naše sjene mogu utjecati jedni na druge. Otkriva

obrasce, veze i odnose između različitih dijelova naše tamne strane. Hodajući polako Dvoranom ogledala, možemo vidjeti svoju sjenu kako raste, poprima oblik za oblikom. Naš vid je preplavljen sviješću o sjeni kao organskom procesu, živom stvorenju koje diše.

Za sljedeće radove potrebno je:

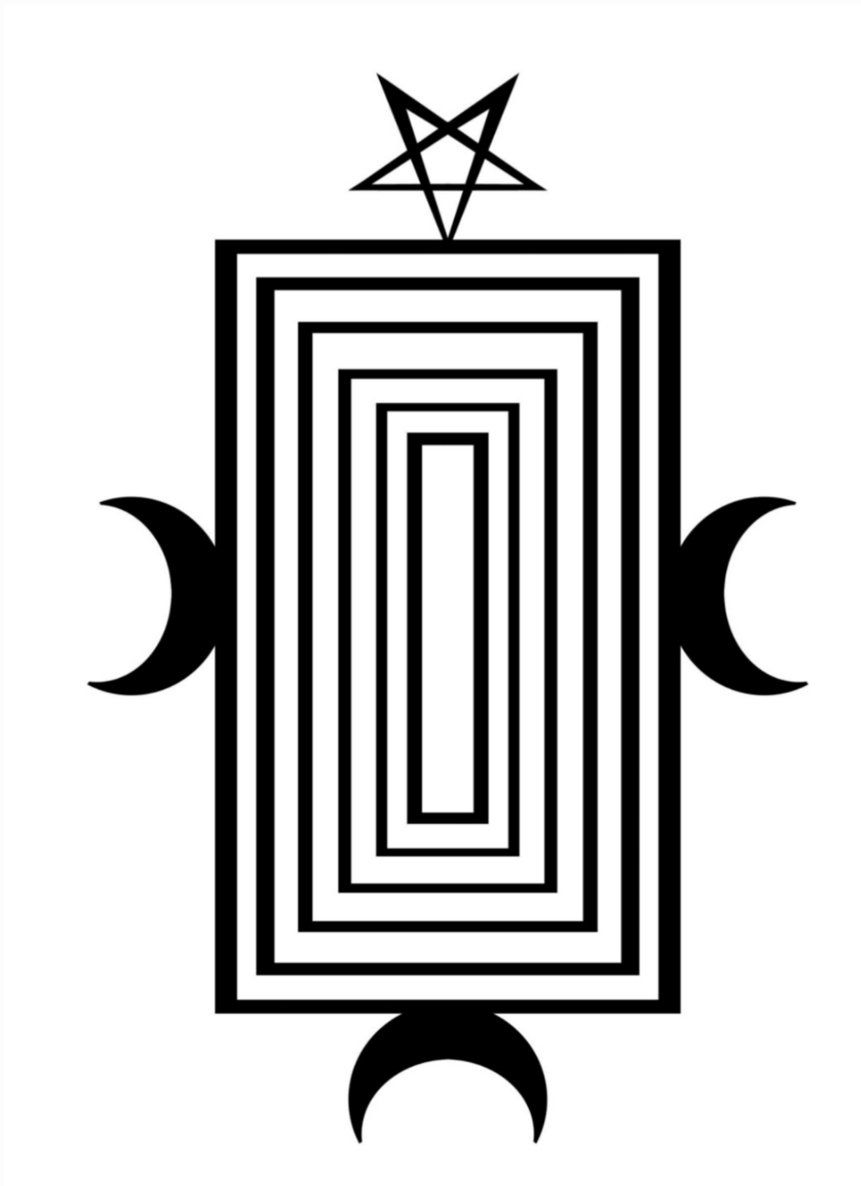
- Sigil Dvorane Zrcala
- Athame Bodež
- Kalež napunjen vinom ili neki drugi sakrament
- Tamjan zmajeva krv
- Jedna svijeća vodeno plave boje

Započni paljenjem tamjana i plave svijeće. Sjedni u meditativni položaj i nakapaj nekoliko kapi krvi na sigil. Opusti i fokusiraj um kontroliranim disanjem. Kada se osjetiš spreman, fokusiraj se na sigil. Vidi kako se budi i aktivira tvojom krvlju. Zrači vatrenim smaragdnim svjetlom. Vizualiziraj kako se ovo svjetlo počinje reflektirati u tvome okruženju, dok Hekatina drakonijska esencija ispunjava sobu. U isto vrijeme izgovori: Hekata, kraljice proročišta, primi me u svoju dvoranu.

Kada osjetiš da je tvoj ritualni prostor napunjen Hekatinom vatrenom strujom, izgovori sljedeću invokaciju:

Hekata, Kraljice proročišta,
Čuvarice proročkih misterija,
Darovateljice vizija i uvida,
Uđi u moje tijelo i ispuni me esencijom Zmaja
Čuvarice prolaza između sna
Božice raskrižja između svjetova,
Uđi u moj um i sanjaj sa mnom na Noćnoj strani!
Kraljice sjena, Drevna s tri lica i oblika,
Majko šamana ,
Uđi u moju dušu i opsjedni me svojim
mračnim pogledom!
Nudim svoje tijelo kao hram tvoje proročke moći,
Kraljice vještičje krvi i učiteljice proročkih misterija,
Hekate, budi jedno sa mnom!
Hekate, ja sam jedno s tobom!
Hekate, mi smo jedno

Podignite kalež kao zdravicu Hekati. Znaj da je kroz meditaciju i priziv sakrament prožet njezinom vatrenom energijom. Pij sada iz kaleža i lezi u udoban položaj. Zatvorenih očiju vizualiziraj sigil prolaza dok padaš u trans. Putuj kroz vrata u astralnoj projekciji, ili meditaciji. Kada se vratiš, odmah zabilježi iskustvo. Zahvali božici na njezinom vodstvu i mudrosti, s par osobnih riječi.



LIKANTROPIJA

Svrha ovog rituala je prizvati Hekatu kao božicu transformacije i likantropije i istražiti ovaj tajanstveni fenomen kroz duboko izmijenjeno stanje svijesti.

U Britanskoj enciklopediji stoji sljedeća definicija

likantropije:

> "*Likantropija, (od grčkog lykos, "vuk;" anthropos, "čovjek"), mentalni poremećaj u kojem pacijent vjeruje da je vuk ili neka druga neljudska životinja.*
>
> *Nedvojbeno potaknuta nekoć raširenim praznovjerjem da je likantropija nadnaravno stanje u kojem ljudi zapravo poprimaju fizički oblik vukodlaka ili drugih životinja, zabluda se najvjerojatnije pojavila među ljudima koji vjeruju u reinkarnaciju i preseljenje duša."*

U mitovima i legendama likantropija se definira kao transformacija čovjeka u vuka ili vukodlaka. Drugo je pitanje je li ta transformacija fizička ili duhovna. Rekao bih da je i jedno i drugo jer promjena svijesti uvijek utječe na tijelo, a samo je pitanje koliko duboko ulazimo u izmijenjeno stanje uma i kako promatramo fizičke učinke u manjoj ili većoj mjeri. Priče o ljudima koji se pretvaraju u vukove ili druge životinje (teriomorfizam) prisutne su u brojnim mitovima i literaturi diljem svijeta. Vjerovalo se da ljudi mijenjaju oblik u vukove ili antropomorfna bića slična vukodlacima bilo svojevoljno ili ne. Dok je umijeće svojevoljne transformacije bilo povezano s crnom magijom i vještičarenjem, obična se osoba mogla pretvoriti u vuka tako što ju je vukodlak

ugrizao ili ogrebao ili pod utjecajem kletve . Vještice su mazale svoja tijela posebnom mašću i izgovarale posebne formule. Ratnici koji su se htjeli postati vukovi za nadolazeću bitku, oblačili bi se u vučje kože, ogrlice od vučjih zuba i kandži ili pojaseve od vučje kože. Transformacija se događala u vrijeme punog mjeseca. Osoba zahvaćena likantropijom pretvarala se u vuka ili polučovjeka poluvuka, lutala šumom ili divljinom u potrazi za plijenom, ubijala svakoga koga bi srela, jela njihovo meso i pila njihovu krv, i ponovno poprimala ljudski oblik pri izlasku sunca. Vukodlak je mogao biti muškarac ili žena, dijete, seljak, ili kralj.

Ovisno o priči, vukodlak je ili bio svjestan svega što se događa dok je nosio vučju kožu ili potpuno vođen zvjerskim instinktom, a osoba se osvijestila tek nakon povratka u ljudski oblik. Postoje mnoga vjerovanja, praznovjerja i mitovi koji uključuju likantropiju, a vukodlak pripada mitologiji i folkloru gotovo svake europske zemlje.

U moderno doba teriomorfizam, poput likantropije, prakticira se kako bi se doživio povratak iskonskoj, bestijalnoj svijesti. To uključuje prakse u kojima moramo otpustiti svoju ljudsku prirodu i dopustiti našim instinktima da nas vode kroz iskustvo. U idealnom slučaju, trebali bismo biti svjesni što se događa, za

razliku od žrtava nevoljne likantropije. Inače će preobrazba biti uzaludna i iz nje nećemo ništa naučiti ili što je još gore, postat ćemo žrtve naših poriva oslobođenih kroz ovaj rad, i nećemo ih moći kontrolirati. Cilj je doživjeti stanje slobode nesputano kulturnim i vjerskim programiranjem, gdje smo slobodni kreirati svoju stvarnost, nevezani lažnim moralnim vrijednostima i osobnim inhibicijama.

Likantropija je također putovanje između svjetova – ovozemaljskog i duhovnog, fizičkog i astralnog. Transformacija se događa unutar astralnog tijela, ali je potaknuta fizičkim djelovanjem. To može biti bilo što što izaziva duboki trans - meditacija, bubnjevi, ennsi, gledanje u sigil ili korištenje tvari koja mijenja um. U ovom ćemo radu kombinirati nekoliko ovih tehnika.

Snovi na prirodan način otvaraju pristup podsvijesti. Ako je san dodatno usmjeren i osnažen ritualnim tehnikama, praktičar bi mogao doživjeti transformaciju na izuzetno živopisan, opipljiv način.

Za postupak je potrebno:
Kotao, simbol Hekatinog vještičarstva, napunjen vinom pomiješanim s njezinim travama :
Akonit, velebilje, belladonna,
Smirna, ružmarin ili pelin.

Ovo bi trebalo pripremiti nekoliko sati, ili dan ranije.
Sigil Hekate, može biti bilo koji.

Sotonist može koristiti binauralne zvukove da ga uvedu u trans, ili mračni ambijent za stvaranje atmosfere u ritualnom prostoru. Potreban je i tamjan - zmajevu krv, mošus ili ružmarin. Svijeće za ovaj ritual su srebrne i crne.

Potrebno je i nešto što će predstavljati vezu s mitovima i legendama o vukovima. U idealnom slučaju, to bi trebao biti komad vučje kože, lubanja, kosti. Praktičar bi trebao samostalno napraviti masku vuka sa sigilom Hekate.
Oltarni sigil Hekate postavi ispred sebe. Premaži ga krvlju i svu pažnju usmjeri na njega. Ponavljaj:

"**Hecate-Mene, Gospo Mjeseca, transformiraj me i oslobodi moju dušu"**

Projeciraj namjeru kroz sigil. Vidi kako se puni i aktivira tvojom vitalnom snagom i vizualiziraj kako sjaji srebrnom astralnom energijom božice.
Ova energija ulazi u prostoriju kroz sigil, okružujući te srebrnom maglom koja briše granicu između fizičkog svijeta i astralne razine. Nastavi ponavljati dok ne osjetiš da se tvoja svijest pomaknula i da su tvoja osjetila otvorena za astralne energije. Zatim ugasi

svijeće i ostavi samo jednu crnu svijeću da gori do kraja rada.

Započni prizivanje:

Hecate-Mene, Gospo Mjeseca, dođi k meni uz zavijanje vukova i siktanje zmija,
Pozivam te da blagosloviš ovaj napitak i da me učiniš jednim od djece noći!
Neka me tvoje sjene proždru i preobraze
Daj mi da ustanem iz zagrljaja tvog svetog ognja kao stvorenje tame!

Vizualiziraj božicu kako se približava iz sjene u pratnji vukova, zmija i drugih stvorenja noći.

Božico Tame!
Ti si Mjesec, Lovac i Kraljica zvijeri!
Antaia!
Teško onima prema kojima nemaš milosti!
Tvoje su grudi pune krvi - gorke i slatke,
koja teče u kalež iz kojeg pijem
da prođem veo između svijeta čovjeka i
carstva duhova!

Posveti vino u kaležu, vizualizirajući kako krv božice kaplje u njega iz njezinih golih grudi.

Dopusti mi da prođem s tobom kroz prag i istražim što je zabranjeno.
Vodi me kroz svoje raskrižje na Drugu Stranu, gdje se tvoje mračne sluge - sjene i duhovi - okupljaju na nesvetoj gozbi!

Vizualiziraj da si okružen sjenama, i duhovima čije oči sjaje u mraku, predatorskim duhovima koji čekaju da te rastrgaju. Osjeti njihov hladan dah na vratu. Čuj njihov siktavi šapat u svojim ušima.

Majko vještičarstva, sjena mrtvih i stvorenja noći!
Tvoj dah je umirujući povjetarac u noći punog mjeseca!
Tvoj je zagrljaj hladna grobnica!
Enodia! Trioditis! Gospa Raskrižja
Pijem tvoju krv i nudim ti svoju!

Popij napitak iz kaleža i ponudi nekoliko kapi vlastite krvi - prolij na zemlju ili u vatru.
Tada reci:

O Gospodarice noći,
Ti koju veseli lavež pasa i prolivena krv,
Koja lutaš među hladnim grobovima,
Koja čezneš za krvlju i unosiš užas u smrtnike, Gorgo, Mormo, mjeseče s tisuću lica,

pogledaj blagonaklono na moje žrtve!'

Sada ugasi posljednju svijeću i nastavi s radom u tami. Osjeti kako napitak kruži tvojim tijelom kao mlaz vatre. Božica pruža ruku, primi je prelazeći s njom prag svjetova. Zatim se sjene i duhovi koji je okružuju bacaju prema tebi i počinju te razdirati. Dok tvoje meso pada s tvojih kostiju dio po komad, ti prestaješ postojati, a tvoj duh može slobodno ustati iz tvojih ostataka i preuzeti novi oblik.
Vizualiziraj srebrnu maglu kako se ponovno diže oko vas, zamagljujući granicu između fizičkog svijeta i astralne razine. Iznad sebe zamisli puni mjesec - veliki, srebrni, koji baca blijedo bijelo svjetlo. Dok gledaš u njega, osjećaš se sve lakšim i lakšim, i na kraju, tvoje astralno tijelo se uzdiže, a sve oko tebe nestaje. Vizualiziraj u ovom trenutku da se pretvaraš u oblik vuka, zmije ili nekog drugog stvorenja iz Hekatine pratnje. Možeš se zamisliti kao polu-čovjek polu-zvijer. Vidi kako tvoje ruke i stopala postaju snažni i kako ti rastu oštre kandže.

Tijelo ti je prekriveno krznom. Oči ti postaju oštre kao nikad prije, a vid lako i prirodno probija tamu noći. Potpuno se usredotoči na ovu transformaciju – zamisli kako se cijelo tvoje tijelo mijenja, a kada to bude gotovo, fokusiraj se na osjećaj kako je biti zvijer. Zamisli da si u

mračnoj šumi i da je tvoj put obilježen ljudskim i životinjskim kostima. Otvori se svemu što se sada može dogoditi ili putuj u astralnom tijelu gdje god te božica vodi.

Kada osjetiš da si spreman zaspati, lezi i zadrži pozornost na želji da se vizija nastavi u snu. Ako se probudiš noću, opusti se i vrati viziju u um, pokušavajući ponovno ući u scenu toneš u san. Ujutro zapiši snove, čak i ako se ne čine povezani s ritualom, - njihovo značenje može biti otkriveno kasnije. Također, vođenje dnevnika snova samo je po sebi važan dio praksi.

RITUAL PUTNIKA

Ovaj ritual je prilagodljiv i može se izvesti praktički bilo gdje. Svrha rituala je prizvati Hekatu prije putovanja.

Prvo je odabir mjesta. Idealno mjesto je na trosmjernom raskrižju. Međutim, to nije uvijek moguće, druga opcija je kraj slijepe ceste.
Ako ni ta opcija, nije moguća, onda na vratima kuće, jednom nogom vani, a drugom unutra, ili samo na vratima dviju unutarnjih prostorija.

Idealno vrijeme je noć prije mladog mjeseca, odnosno noć mladog mjeseca. Druga alternativa je općenito ciklus opadajućeg mjeseca (kada se mjesec kreće od punog do mladog) ili pun mjesec. Otprilike bilo koje vrijeme bi dobro funkcioniralo osim ciklusa rastućeg Mjeseca kada se Mjesec kreće od mladog do punog.

Budući da se to može učiniti na mnogo različitih mjesta, popis zaliha je relativno kratak. Ako se ritual radi u ritualnoj prostoiji jer je to jedina opcija, tada praktičar može koristiti, što i inače koristi. No, ako se ritual izvodi vani, kasno navečer, po mraku, onda nije dobra ideja nositi puno stvari. Potreban je athame, crni ritualni ogrtač, svijeća, baklja ili svjetiljka, vrč i zdjela.

Sve drugo je stvar osobnih preferencija. Ovo su jedine potrebne zalihe koje treba imati. Može se koristiti sigil Uzlaznog Plamena i tamjan. Također vrč i sok od nara. Posvetu treba napraviti dan prije upotrebe. Posveta se radi u skladu s tradicijom koju sotonist slijedi. Na kraju potreban je i ključ koji će se koristiti samo u ritualnom radu.

Ako koristiš tamjan, njime pročisti prostor prije početka rituala. Kada to učiniš, upali baklju/svijeću, i izgovori: "**Pozdrav Hekate, božice praga.**"

Podigni vrč ga prema nebu bez mjeseca i reci:
O Hekata, ti koja sve vodiš i nikoga ne odbijaš, dajem ti ovaj sakrament. Blagoslovi ga u tvoje ime.

Vizualiziraj kako tama odozgo, ulazi u tekućinu i osnažuje je. Kad osjetiš da je ovo gotovo, odloži vrč na tlo nasuprot svijeće/baklje. Prelij nešto sakramenta iz vrča u zdjelu. Zatim postavi sigil Uzdižućeg Plamena i ključ na tlo ispred sebe. Ako koristiš sigil koji predstavlja Hekatu, također ga stavi na tlo. Nakapaj krvi na sigil, u zdjelu za sakrament i na ključ. Pri tome ponavljaj: **Hekata, prvobitna Vještičja božice, zovem te** Kada je to gotovo, odložite alat za puštanje krvi i izvucite svoj ritualni bodež. Usmjeri athame prema nebo i samouvjereno reci: "

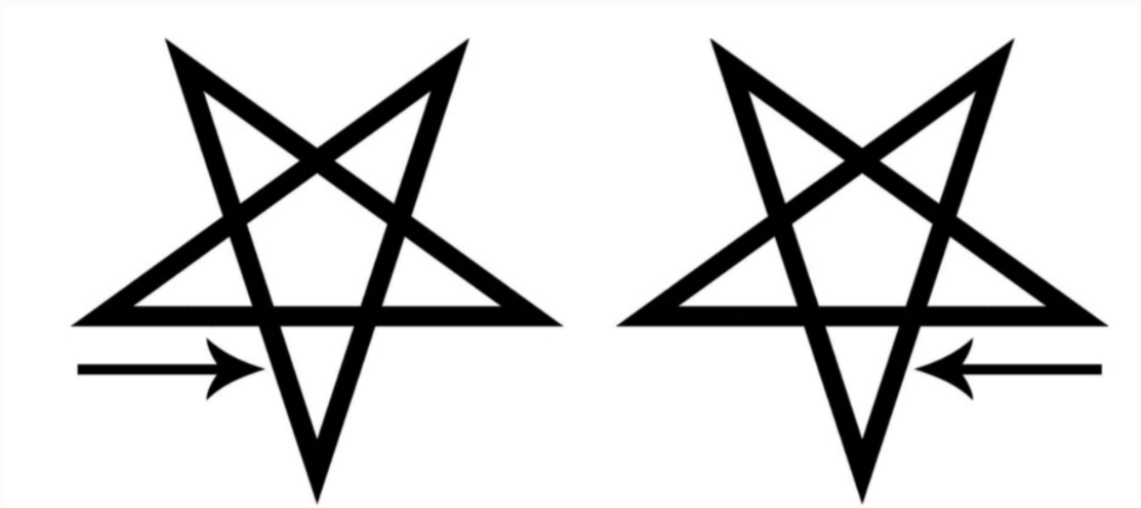
O vještičja gospodarice pozivam te večeras. Čuvarice putnika, koja vodi lutalice noćas te prizivam. Hodaj sa mnom na sljedećem značajnom putovanju. Vidi što ja vidim, doživi što ja doživljavam. Dok blagujem ovaj sakrament, primam te u sebe i zahvaljujem.

Athameom ocrtaj prizivni pentagram vode na zapadu. Vizualiziraj ga kao otvorena vrata. Na drugoj strani pentagrama/vrata stoji Hekata, osvjetljena nezemaljskom plavom svjetlošću. Nasmijana je i pruža ruku prema tebi prihvaćajuci tvoj dar .

Podigni posudu sa sakramentom. Ponudi joj, a zatim spij, do kraja. Napuni zdjelu iz vrča, ostavi dok se ne vratiš s putovanja.

Uzvrati osmijeh i vidi kako korača prema tebi, iz središta pentagrama, i postaje jedno s tobom. Tijekom svog putovanja osjeti Hekatu uz sebe i doživi ono što te ima naučiti. Poslušaj što ima za reći. Ponašaj se prema njoj kao prema nevidljivom suputniku. Kada se vratiš s puta, slijedi drugi dio rituala. Drži ključ sa sobom dok si na putu, to je veza s Hekatom.

Kada se vratiš s puta, uzmi zdjelu za prinos, nakapaj krvi i reci:
Hekata, moja božice, dolazim k tebi.
Ponavljaj njezino ime dok ne osjetiš njezinu prisutnost.
Kad se pojavi taj osjećaj, athameom ocrtajte zatvarajući pentagram vode, reci Hvala, Hekata
Podigni zdjelu s prinosom i ako je nešto ostalo u ponudi to natrag majci zemlji. Tada je ritual završen.



Prizivni zatvarajuć